



Cristina Tocco, en Puerto Varas

"Me seduce la viveza del chileno"

Ayer era el debut de la obra "Don Minas Para el Tango". Fue una más de las iniciativas que tienen relación con la cultura, y que organiza el club deportivo Provincial Llanquihue, que en el último tiempo ha traído a artistas de nivel en lo que respecta al humor, como Coco Legrand y Alvaro Salas. Esta pieza teatral, dirigida por Eduardo Baldani, y actuada por Silvia Gaudín y Cristina Tocco, es un Tango Concert. La actuación estaba programada para anoche en el ex Gran Hotel de Puerto Varas.

La actriz argentina, y radicada en Chile hace diecisiete años, llegó desde el otro lado de la cordillera como vedette, con un estilo de hacer teatro que el chileno no acostumbraba. De su idiosincrasia y su adaptación a nuestro medio, de todo habló Cristina en su paso por la zona.

— ¿Cuándo usted llegó en los años ochenta, se le vio como diferente en el espectáculo nacional?

— Claro, si cada vez que me sacaba un escote era página de diario. En tan pocos años, ahora ese escote es casi normal. Yo decía en televisión,

por ejemplo: Sí, me operé las pechugas, y después me voy enterando de que no se había dicho nunca. En todo caso me las achiqué, para que no crean que me puse.

— ¿En ese momento las mujeres chilenas eran iguales que las de hoy?

— Va la luna por la séptima casa y Júpiter temblando pasas(canta). Como dice la canción. La era de Acuario, había una expectativa de romper con cosas, pero todavía no hacer nada.

En su segunda visita a la zona esta diva de la comedia y el atrevimiento habla de su país, Argentina, y de los chilenos, que los siente suyos.

— ¿Le parece que entre ese tiempo y ahora hay un cambio?

— Absolutamente, mucho, y muy notorio.

LA MIRADA

— ¿Es verdad que en su país se cree que el paraíso es argentino?

— El argentino es un heredero rico, ese es el tema. Hay una conciencia de riqueza, porque las tierras son ricas, es un poco como dormirme en los laureles. Argentina no ha pasado mayores privaciones desde Perón para adelante. Lo que está pasando ahora no se vio nunca.

— ¿Juvieron mucha abundancia?

— Mucha, porque las tierras son muy abundantes y generosas. Antes de la catástrofe social y económica, hasta nuestros padres, hemos vivido con el alimento al alcance de la mano y seguramente esta cosa arrogante que tenemos no la entendemos como arrogancia. Es como el riño que no se aporalea en botar un juguete porque se lo van a reponer. Nuestro pueblo ha sufrido inmadurez emocional, por tener todo al alcance de la mano.

CHILENOS Y ARGENTINOS

— Debido a esto de la crisis muchos artistas argentinos se han venido. ¿Se ha argentinizado la farándula?

— En televisión, sobre todo, que se empieza a meter en la parrilla programática espacios de chismes. Pero voy a ser muy franca, de Argentina tampoco se exporta todo, allá se imita de España. Si uno revisa los derechos de autor: ¿Dónde empiezan y terminan las autorías de todo?

— ¿Y había escuchado eso de que la empanada era Argentina?

— ¿Y de dónde es la empanada, perdón?

— Creo que de España, pero en tu país la querían patentar.

— En todo caso, gana el que potencia.

— ¿Cómo ese chileno que dicen que compró la luna?

— ¿Patentó la luna? Buen negocio. Lo que le debe estar pagando Rusia a ese hombre cada vez que manda una nave.

— Dicen que con el peaje no le ha ido muy bien.

— ¿No?, y menos con el peaje de los Chinos, que no llegan nunca los pobres, que se les hace pelota las naves antes de llegar. ¿De verdad que compró la Luna?

— Parece que la inscribió en el Conservador de Bienes Raíces.

— Eso es lo maravilloso del chileno, que es famoso en el mundo por su creatividad. Así como los delincuentes que han sido creativos, que hay que aplaudirlos no por que delinquen, sino por la creatividad de lo que lo hacen, porque el argentino también delinque de un modo más burdo, pero el chileno es tan ingenioso, tan creativo. A mí me seduce la viveza, la agudeza, lo vivaracho del chileno, es una cosa subyugante.

Juan Cox S.

Me seduce la viveza del chileno" [artículo] Juan Cox S.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Cox S., Juan

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Me seduce la viveza del chileno" [artículo] Juan Cox S. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile