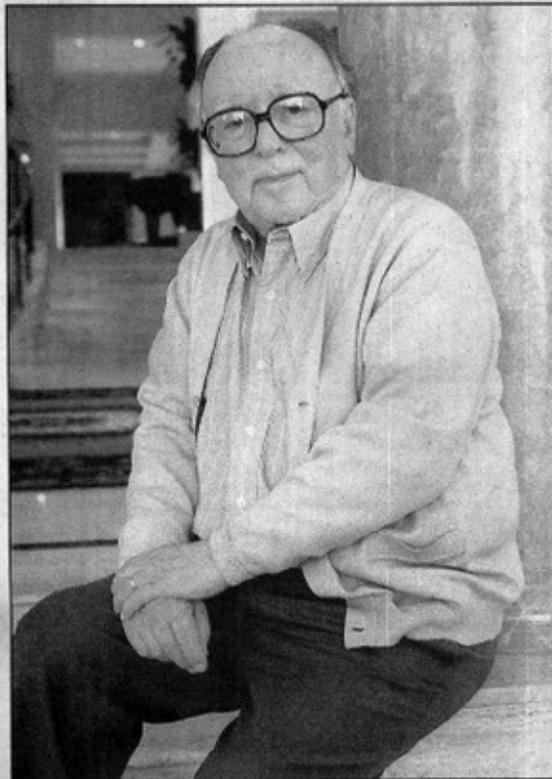


Literatura:

Muere Augusto Monterroso, creador del relato más corto de la historia



EN CHILE.— Durante su exilio en nuestro país, el autor trabajó como secretario de Neruda. Fue reconocido con los premios Príncipe de Asturias y Juan Rulfo.

El escritor guatemalteco, conocido por el cuento "El dinosaurio", falleció de un paro cardíaco a los 81 años.

CIUDAD DE MÉXICO/AGENCIAS.— El escritor guatemalteco Augusto Monterroso, conocido como el creador del relato más corto de la historia, murió la noche del viernes a los 81 años, víctima de un paro cardíaco en Ciudad de México.

Monterroso, que residía en la capital mexicana desde su exilio en 1944 y estaba casado con la escritora mexicana Barbara Jacobs, será cremado hoy en el Panteón Español. La noticia de su muerte causó hondo pesar entre los escritores latinoamericanos residentes en la capital mexicana, entre ellos los colombianos Gabriel García Márquez y Álvaro Mutis.

Genio de la prosa breve, en particular en el género de la fábula, Monterroso escribió "El dinosaurio", el relato más corto de la historia: "Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí", que sigue siendo tema de sesudas discusiones entre académicos y escritores.

El escritor, que rechazaba ser recordado sólo por este relato, obtuvo el Premio Juan Rulfo, en 1996, y el Premio Príncipe de Asturias, en 2000. El conjunto de su obra, señaló en esa ocasión el jurado, "ha transformado el relato breve dotándolo de una intensidad literaria y una apertura de argumentos inéditos hasta entonces".

Entre sus obras figuran "La oveja negra y otras fábulas", "Lo demás es silencio", "El concierto y el eclips-

se", "La letra E", "Esa fauna" y "Los buscadores de oro".

Nació en Tegucigalpa, Honduras, el 21 de diciembre de 1921. Su temor a los exámenes lo empujó a abandonar la escuela a temprana edad y trabajar en una carnicería en Guatemala, pero eso no le impidió cultivar su amor por la literatura en visitas a bibliotecas, donde inició su lectura de los clásicos.

Hacia 1940, inició sus primeras amistades literarias y con algunos amigos creó lo que en Guatemala se conoce como la Generación del 40. En 1941 publicó sus primeros cuentos en el diario guatemalteco El Imparcial y en la revista Acento.

En esa misma década participó activamente en las manifestaciones callejeras contra la dictadura del general Jorge Ubico.

Durante el gobierno del presidente guatemalteco Jacobo Arbenz (1951-1954) fue vicesul en México y después del derrocamiento de Arbenz se estableció por un tiempo en Chile, donde fue secretario de Neruda. También trabajaron juntos en la elaboración de la revista La Gaceta de Chile.

En 1956 se estableció en forma definitiva en México. En el último tiempo se dedicó a promocionar su último libro "Pájaros de Hispanoamérica", una antología de escritores, muchos de los cuales fueron cercanos a él, como el mexicano Juan Rulfo y Pablo Neruda.

Muere Augusto Monterroso, creador del relato más corto de la historia [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Muere Augusto Monterroso, creador del relato más corto de la historia [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile