

RESEÑAS

por Nelson Cáceres Araya



25 Años de Poesía Chilena (1970-1995). Antología Poética. Teresa Calderón, Lila Calderón y Tomás Harris, compiladores. Ed. Fondo de Cultura Económica Chile. Aquí se encuentran reunidos poetas de las promociones del 60 y del 80, rescatando especialmente a la Generación NN, que se vio enfrentada a un destino incierto por el Golpe de Estado

de 1973.

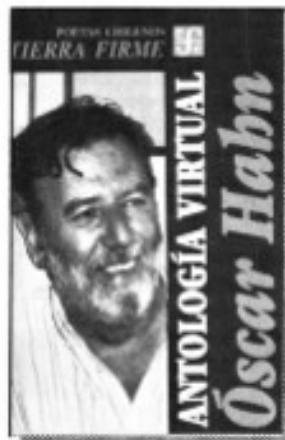
Cada autor es presentado con una Arte Poética, una Ficha Técnica y Referencias Críticas.

Un buen trabajo, no exento de obligadas omisiones por privilegiar los criterios y ordenamiento que significa conformar una antología, en su intento de abarcar 25 años de poesía chilena y tratar de dejar contento a medio mundo.



Donosamente, poesía, Gustavo Donoso. Ed. Zona Azul, Santiago de Chile, 1996. Con mucha gracia, como el título que se desprende del apellido del poeta Gustavo, presenta este su nuevo poemario, intimista, familiar, cuadros que va dibujando con amor, con franqueza de poeta maduro, compartiendo poemas con sus amigos. "Mi vecino

cree haber plantado/ una hermosa higuera/ sólo para él solo/ (...) Ella, la higuera, se deja querer/ y en otoño sólo para mí solo/ arma vitrales cada atardecer (La Higuera, pág. 24). Poesía para leer en la quietud por contener espacios coincidentes de situaciones inmensamente humanas.



Antología Virtual, poesía, Oscar Hahn. Ed. Fondo de Cultura Económica Chile, Colección Tierra Firme. Un prólogo de Jorge Edwards nos introduce a esta completa Antología de Oscar Hahn, considerando un orden cronológico para una mejor comprensión en la evolución poética del autor. Desde lo clásico medieval hasta una revisión del pensamiento filosófico de este siglo, sorprende el poeta con su poesía de muchas lecturas, de tanta resonancia y de un lirismo, sin lugar a dudas, dentro de la línea de lo más clásico. "Por amor gané y perdí/ y si me ganase hoy día/ otra vez me perdería", pág. 174.



Cuentos, Poli Délano. Ed. Fondo de Cultura Económica, Chile, 1996. 18 relatos y una entrevista al autor publicada en la Universidad de Northern, Colorado, E.E.U.U.

Esencialmente, Poli Délano, es narrador y cuentista, y su obra fue catalogada de realista. Su primera publicación data del año 1960 junto con el movimiento americano llamado del *Boom* (Cortázar, Fuentes, Donoso, entre otros), donde se inserta todo un lenguaje directo y real.

Los cuentos de este libro cubren una etapa que va desde 1970, pasando por el año crucial de 1973 y el exilio del autor, hasta relatos actuales en escenarios tan diferentes, con personajes perfectamente delineados como tipos literarios ("Como buen chileno", pág. 97).

Estos cuentos se leen con entusiasmo y avidez, justificando plenamente la valía que tiene la obra de Poli Délano en nuestro país y en el extranjero.

Reseñas [artículo] Nelson Cáceres Araya.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cáceres A., Nelson O., 1954-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseñas [artículo] Nelson Cáceres Araya. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile