



Teatro Experimental realizará avance de "Sálvese quien pueda"

El Teatro Experimental de Chillán realizará el sábado próximo un avance de la obra "Sálvese quien pueda" de Oscar Castro y Carlos Genovesse, en una presentación anunciada para las 20 horas, en la Facultad de Ciencias Agropecuarias y Forestales de la Universidad de Concepción.

El montaje de la obra tiene como directores responsables a Gabriel Ramos, Rafael Urzúa y Franklin Zúñiga, que han trabajado varios meses con un grupo de actores aficionados, provenientes de un curso de teatro dictado hace dos años.

"Han sido cinco meses de preparación —señala María Angélica Fernández, integrante del grupo teatral— durante los cuales se ha cumplido con el proceso de lectura de texto, análisis de la obra y sus personajes, aprendizaje de parlamentos y ensayos. Pienso que es una obra que va a gustar mucho al público".

María Angélica Fernández ver-

tenece a la promoción de un curso que dio origen a la formación del Teatro Experimental, cuya primera puesta en escena, "La Remolienda" de Alejandro Sieveking, tuvo entusiasta acogida entre el público chillanejo. "Yo no actué en aquella representación", recuerda María Angélica. "Sólo estuve a cargo del maquillaje, pero ahora asumo el papel de uno de los personajes femeninos de la obra".

La joven intérprete estuvo un tiempo retirada de las actividades del teatro, pero volvió con renovado entusiasmo. "Siempre el teatro me ha fascinado. Primero como espectadora, porque me gusta muchísimo verlo. Y luego, como intérprete. Es que nunca tuve antes la oportunidad de actuar, aunque desde chica tenía inclinaciones por la actividad teatral. Es rico hacer otros personajes, dejarse de sentir una misma y convertirse en otro ser", relata.

"Sálvese quien pueda" es un drama —añade María Angélica

Fernández— que retrata en parte a una sociedad machista. Un hombre casado es un poco esclavo de su mujer, pero hace lo que se le antoja con otras mujeres. Yo desempeño el rol de Anita, que es una niña que pretende ser modelo, valiéndose de cualquier recurso para llegar a ese propósito. El hombre la engaña como prueba también de su condición de muchacha un poco hueca, vacía".

"Creo que el tema principal es la insatisfacción del hombre, si se trata de buscar algún contenido más hondo".

María Angélica Fernández indicó que paralelamente el Teatro Experimental de Chillán está preparando además las obras "Papá querido" y "El acompañamiento", de acuerdo a los tres grupos en que se halla dividido el conjunto.

En "Sálvese quien pueda" actúan además Luis Godoy, Antonieta Rodríguez, Carlos Andrade y Amelia Guzmán.

Teatro Experimental realizará avance de "Sálvese quien pueda" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro Experimental realizará avance de "Sálvese quien pueda" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile