

Introducción a la retórica clásica. Una teoría de la argumentación práctica

Andrés Covarrubias Correa

ED. UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

SANTIAGO, 2003, pp. 131

Este libro fue escrito en respuesta a un fenómeno actual: el creciente interés que ha tenido lugar durante los últimos años por los estudios sobre persuasión. Tal situación, por lo demás, no solo se ha dado en filosofía y en lingüística, sino también en otras disciplinas como el derecho – aspecto que, según consigna el autor, cobra especial importancia en Chile, con motivo de la reciente modificación del procedimiento penal, que sustituye el sistema escrito por el oral–.

Esto es algo que justamente tiene en cuenta Andrés Covarrubias al examinar las fuentes de la retórica, actividad dedicada por cierto a identificar lo persuasivo, al mismo tiempo que es definida por el autor como una teoría argumentativa que ha sido diseñada para influir en ámbitos en los que impera una fuerte carga intelectual-emocional.

Ahora bien, lo que se ofrece en este texto es el análisis de los fundamentos y proyecciones de la actividad oratoria, donde se presenta el más alto momento histórico de una disciplina de total actualidad, y para ello es que se describen las relaciones entre argumentación y persuasión en el mundo

clásico, siempre desde el punto de vista de las condiciones de posibilidad que permiten el desarrollo de una argumentación poético-práctica, la cual se observa entonces como distinta tanto de la argumentación ética como de la epistémica.

Así pues, este libro tiene como propósito el examen crítico-filosófico de lo que corresponde sin duda al fundamento teórico de la argumentación persuasiva: la retórica aristotélica, analizando en consecuencia sus antecedentes, su desarrollo, su demarcación con respecto a otros modelos de argumentación, y sus principales proyecciones en el desarrollo posterior de este arte.

En su estructura, esta obra consta de una Introducción, en la que se definen los objetivos del libro y se indica el punto de vista adoptado por el autor para llevar a cabo así una lectura aguda y desmitificadora.

Su contenido se despliega a través de tres capítulos y un breve epílogo, y está escrito de acuerdo a un método crítico-dialéctico que muestra los más importantes aspectos involucrados en la evolución histórica de la oratoria o τέχνη ῥητορική.

Introducción a la retórica clásica, una teoría de la argumentación práctica [artículo] Carlos Ignacio Soto

Olhabé.

Libros y documentos

AUTORÍA

Soto Olhabé, Carlos Ignacio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Introducción a la retórica clásica, una teoría de la argumentación práctica [artículo] Carlos Ignacio Soto Olhabé.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile