

Muerte de una ninfómana

● *Esta reedición de cuatro novelas breves puede ayudar a subsanar la ignorancia o el olvido en que tenemos a Délano.*

Ciertos lugares comunes despliegan tal candidez que resultan conmovedores. Como la romántica idea de que un escritor con una obra consistente se impondrá tarde o temprano en la jungla de los editores, los académicos, los críticos y, por supuesto, de los lectores.

En fin, todo esto para señalar la existencia de ciertos autores que uno no logra explicarse por qué no tienen más repercusión de la que el medio les mezquina. Uno de ellos es Poil Délano. Otros de su generación - Antonio Skármeta, Ariel Dorfman -, de aquella que sigue cronológicamente a la del cincuenta, han tenido mucho más impacto público sin tener ni de cerca una obra como la de Délano. Por lo pronto, estamos quizás frente al mejor cuentista chileno de este siglo. Si entendemos al cuentista como aquel contador oral que junta a su público en la plaza y los divierte con aventuras que poco importa que sean reales, porque lo parecen. Ese es el origen de la literatura, al fin de cuentas.

Por eso, esta reedición de cuatro de sus novelas



breves puede ayudar a subsanar la ignorancia o el olvido. En ellas, el autor persiste en su vital manera de contar los amores y desamores de sus personajes, con una innegable carga de humor y de ternura. En la primera de ellas, "Los caminos de la víbora", publicada anteriormente como "Lo primero es el moral", aunque con considerables modificaciones, se relatan las aventuras de un viajado treinteañero que va dejando ya su ajetreada juventud en una excursión por Nairobi. En "Aria para la cuerda de sol" nos encontramos con un edípico joven que parte a Nueva York para cumplir el sueño de su madre de ser un gran y exitoso pianista. La tercera novela - que le da el título a libro - transcurre en Ciudad de México y se construye sobre la base de una intriga policial bastante poco convencional. Por último, la historia de "El verano del murciélago" sí se desarrolla en Chile, entrelazando dos generaciones en la sugestiva persistencia de un primer amor (Luis López-Aliaga).

Editorial LOM, 1999, 232 páginas.

Muerte de una ninfómana [artículo] Luis López Aliaga

Libros y documentos

AUTORÍA

López-Aliaga, Luis, 1966-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Muerte de una ninfómana [artículo] Luis López Aliaga. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile