





EDITADO en México, un país que es como su segunda patria, "Solo de saxo" aborda la temática de la ruptura de pareja.

Diez relatos sobre la dolorosa separación

Como la temática de su nuevo libro trata fundamentalmente de la pareja de este convulsionado fin de siglo, Poli Délano cuenta que varios amigos le han dicho, en broma, que debió haberse llamado "Solo de saxo" en vez de "Solo de saxo", como se titula el volumen de 168 páginas que acaba de ser publicado en México bajo el sello de Grijalbo.

Parte de esta edición llegó a Chile esta semana, constituyéndose en el decimonoveno libro que publica este autor de 61 años cuya narrativa se caracteriza por el realismo cargado de ironía y escepticismo.

Dedicado a su padre (el escritor y diplomático Luis Enrique Délano) y a su hija Bárbara, también poeta y uno de los 42 chilenos que murieron en la catástrofe aérea del Aeroperú, en Lima, en octubre de 1996, "Solo de saxo" reúne diez relatos sobre la separación o el desencuentro amoroso.

"Son historias que me fueron saliendo así, pero el recuerdo me di cuenta de que tenían esta unidad temática: eran todas sobre la pareja, la ruptura, las distintas formas de separarse; aunque también algunas tratan sobre encuentros raros entre hombres y mujeres muy diferentes entre sí, como la de un chileno que busca a su nieto desaparecido en Suecia y tiene un breve affair con una sueca", contó el escritor,

quien en mayo estuvo presentando el libro en Ciudad de México, donde vivió su infancia y luego un exilio de once años.

Hoy a punto de ser abuelo por segunda vez, Délano no es un escéptico en materia de amor: "El amor es la fuerza motriz de la vida, pero creo que estas historias de separaciones son propias del género humano, de toda una cultura marcada por el sentido de la culpa. Ahora, noto que la parte infeliz del amor es siempre generadora de más expresiones que el goce y así se evidencia en los boleros, los tangos y también en la poesía. Además, hace muchos años el poeta peruano Antonio Cisneros me dijo que creía que la pareja era su tema. Yo me pregunto, claro, ¿no será el tema de todo?".

EN EL RECUERDO

"Solo de saxo" tiene también una característica que lo hace especial. Uno de los relatos -precisamente el que cierra el libro- aborda el tema de la muerte de su hija Bárbara, algo sobre lo cual Poli nunca quiso hablar después de la tragedia.

Publicado en forma reducida anteriormente en el boletín de la Fundación Neruda y en la revista Qué Pasa, "Bár-

bara en el corralito" es un relato literario "pero vivencial, no propiamente un cuento, que empecé a escribir mentalmente el mismo día del accidente, cuando tuve que volar a Lima junto a mi ex esposa, la madre de Bárbara. Ese viaje, que reportó una serie de viajes que habíamos hecho juntos treinta años antes, me dictó el corazón de la historia".

Délano decidió incluirlo en esta obra porque, tras él, "las revistas pasan y los libros quedan. Lo hice un poco para que todos los amigos que andan por el mundo sepan: esto fue lo que me pasó".

El texto no sólo reconstruye los últimos pasos de su hija en Lima -estuvo con unos amigos antes de viajar a Santiago, donde pensaba darle una sorpresa a sus padres-, sino que además recuerda la casi premonitrice postal de Bárbara y reflexiona en que "la vida es como un cuento narrado por un idiota, lleno de ruido y furia, sin son ni ton".

La escritora ha sido, sin duda, uno de los pocos bilbaínos para esta terrible herida. Por eso, Poli sigue trabajando en muchos proyectos y en septiembre presentará en México una de sus novelas más conocidas, "En este lugar sagrado", que Grijalbo publicará a 20 años de la primera edición. Ese mismo mes seguramente publicará su nueva novela ("la misma que estuvo ocho meses en espera en Alguazara en Santiago"), mientras que la Universidad Autónoma de México (UAM) le pidió un libro de crónicas sobre personajes famosos, el cual estará listo en los próximos días.

Diez relatos sobre la dolorosa separación [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Diez relatos sobre la dolorosa separación [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile