



REITERAR LA FORMA DE LO INASIBLE: una mirada a la poesía de Tomás Harris

por Soledad Bianchi

Una mañana de 1983, en Boesse, un cartero francés me llevó un sobre grande que venía desde Concepción-Chile. Adentro, el manuscrito de *Zonas de Peligro*, el mismo que volví a mirar, ahora, y que regresó, también, conmigo, desde el exilio. (Entonces, ¿qué duda cabe?, recibía más publicaciones y noticias de los poetas chilenos que, en la actualidad, en Chile).

Leer ese inédito fue transitar por una ciudad, dos veces distante del pueblito campesino francés, casi deshabitado, con su iglesia del siglo XI, y su lavadero público y medieval. Lejos estaba Concepción, sin embargo su recorrido por *Zonas de Peligro* me llevó a conocer a Tomás Harris, y ese texto, el primero que yo le leía. De inmediato *Zonas de Peligro* me atrajo a su mundo, escritura, obsesiones, particularidades... Leer ese manuscrito (me) significó descubrir una de las construcciones poéticas más interesantes y novedosas de la literatura produc-

da con posterioridad al golpe de estado, donde se encontraba una fuerza poco frecuente en los escritos de esos años que no siempre sabían conciliar la violencia, que muchos aludían, con un lenguaje que la expresara no sólo en su vocabulario. En *Zonas de Peligro*, esa fusión era indudable y armoniosa.

Algo más tarde, pude venir a Chile, y a Concepción. Entre las muchas emociones, recuerdo una mesa-redonda donde debíamos hablar de poesía y ciudad. Allí, a pesar de referirnos a *Zonas de Peligro*, Marta Contreras y yo citábamos distintos epígrafes o no coincidíamos en los nombres y número de poemas: después del primer desconcierto, concordamos que aludíamos a textos diferentes.

En efecto, del manuscrito de 1982 a la publicación de «Cuadernos Lar», de 1985, hubo variaciones. De este modo, en sus mudanzas, *Zonas de Peligro* inscribía en su factura algunos de los problemas con que se enfrenta el poeta en Chile: frente a las estrecheces económicas,

Las trampas de la persuasión [artículo] Sergio Mansilla Torres.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mansilla Torres, Sergio, 1958-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las trampas de la persuasión [artículo] Sergio Mansilla Torres.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile