

RAÚL SILVA CASTRO

EVOCACION DE VICENTE GREZ

Vicente Grez pertenece al número de aquellos escritores que además de la obra escrita dejan una fama extensa por su charla fresca y oportuna. En opinión de sus contemporáneos, su conversación era deliciosa y hacía reír, pues en ella abundaban las ocurrencias, los retruécanos, las bromas, ya irónicas, ya benevolentes, todo esto con cierta fluencia que parecía inagotable. ¿Queda algo de eso en lo escrito? Casi nada. La literatura que practicó Grez era de otro corte, y sin ser demasiado seria o encumbrada, no permitía las familiaridades, las expansiones del diálogo, de modo que fue en éste donde el charlatán ameno encontró el verdadero cruce para manejar diestramente el placer de sus auditores. A su muerte, un colega de prensa que le conocía bien, Carlos Silva Vildósola, le llamó "el último de los bohemios literarios de Chile", y agregaba:

Don Vicente Grez era real y sinceramente un bohemio, no de la bohemia melencolada y mugrienta, en que la extravagancia del vestir no alcanza a disfrazar la variedad del cerebro, sino de aquella distinguida y refinada que ama la libertad, que cultiva el arte con sinceridad, que hace literatura y escribe poesías y novelas, en que va dejando huellas de genio, sin cuidarse de lo que es comerciable, de lo que procura aplauso de la muchedumbre y se vende en el mercado.

Su solo nombre evocará en la memoria de sus contemporáneos, de los que lo conocieron antes de que las tristezas de la vida hubieran echado sombras sobre su humor exquisito, el recuerdo de tantas reuniones de hombres de letras y de artistas, de políticos y de pensadores, en que su charla, su ingenio *gaucóis*, su chispa vivísima, hacían el encanto de los que le oían.

En seguida, y refiriéndose más directamente al aspecto de la risa en Grez, que ya hemos evocado, Silva Vildósola decía:

Aprendiz de hombre, de González Vera [artículo] Gonzalo Drago.

Libros y documentos

AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1960

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aprendiz de hombre, de González Vera [artículo] Gonzalo Drago.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile