



Poli Délano

EL AUTOR DE LA SONRISA SIN MASCARA

Este escritor, hijo único, "borracho, parrandero y jugador", premio Casa de las Américas, Premio Nacional de Cuento en México, Premio Hispanoamericano de cuentos, tres veces Premio Municipal de literatura cuando existía, habitante por largo tiempo de México, presidente de la SECH a contrapelo, porque le gusta escribir y la burocracia no lo deja; enamorado eterno, porque cree que cuando ha habido un gran amor éste no se acaba, sólo las personas se distancian; aparece en esta primavera con dos libros más. Una novela, *Como si no muriera nadie* y un libro de cuentos, *Como una terraza en la quebrada*.

Todo ahí es verdad. La casa vieja con techos de madera antigua. La casa de la mamá al fondo del jardín. La palmera con dientes de años, el jardín sin jardinero, los luminosos cuadros de sus hijas pintados por el abuelo, el retrato hecho por Mario Carreño a Luis Enrique Délano y que todos creen que es el Poli. Las manillas de las puertas, la artesanía de México y los tesoros guardados que surgen poco a poco si el visitante sabe escarbar. Y es verdad el dueño de casa, con ese sentido del humor que puede llevarlo a retorcerse de la risa y a conversar largamente de esa manera ya olvidada. Es verdad lo que escribe, con lapicera también de verdad; nada de lápiz a pasta. No hay nada desechable en la casa, en la vida, en lo que escribe Poli Délano, que acaba de publicar en Editorial Planeta la novela *Como si no muriera nadie*, y en Galinost el libro de cuentos *Como una terraza en la quebrada*.

Es verdad que le gusta vivir en Nuños. "Yo no cambiaría Nuños por Vitacura o por Las Condes o por toda esa cosa nueva de cristal y luz. Me gusta esta semi decadencia que hay en un barrio donde los árboles ya son grandes y echan sombra". Es verdad que le gusta Cartagena. "Creo que es uno de los lugares más lindos que hay en el mundo. Es una ciudad, es más que un pueblo; tiene una gran coquetería, una decadencia que la hace atractiva. Cartagena tiene señorío, una especie de plé-

ria perdida. Pero además de eso, tiene la terraza que es ese paseo que dura como 2 kilómetros, bordeando las rocas, que lo encuentro precioso. Me gusta más que Niza, que Cannes, que la Riviera Italiana."

Es probable que tanta verdad que lo rodea y que nace de él hayan determinado calidades que lo hacen escritor universal. Contaba hace poco un profesor universitario de la Universidad de Caracas, que el único escritor chileno contemporáneo que a sus alumnos les gusta y comprendían perfectamente, es a Poli Délano. Debe ser porque sus libros son vida cotidiana. Lo que nos pasa o podría pasar a todos.

¿Cómo lograr hurgar tan a fondo?

Debe ser producto de la observación, ya que es como parte del oficio. Uno va cada vez más viendo al mundo como escritor, o sea agudizando los sentidos, la observación, el oído, la percepción de lo oculto, lo que está detrás de una mirada, de una sonrisa. Uno se va convirtiendo en una especie de máquina fotográfica indiscreta. A eso se suma la intuición inicial que tiene que haber, que es posiblemente el 10 por ciento de talento, del que hablan algunos escritores. Mark Twain decía que los genios son un 10 por



Poli Délano el autor de la sonrisa sin máscara [artículo]

Cecilia Allendes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Délano, Poli, 1936-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poli Délano el autor de la sonrisa sin máscara [artículo] Cecilia Allendes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile