



Jaime Eyzaguirre: "Historia de Chile"

Editorial Elz-Tag

Entre las historias generales de nuestro país, esta es, sin duda, no sólo la más reciente, sino también la mejor. De mayor extensión que las obras clásicas de Barros Arana y Encina, las supera, sin embargo, en dos aspectos fundamentales: la actualidad de fondo y el poder a contribución las investigaciones más recientes sobre cada tema específico. Cuando la obra de Jaime Eyzaguirre quede completa —pues este primer volumen, "Génesis de la nacionalidad", alcanza solamente hasta 1817— tendremos por primera vez una visión moderna y total de la Historia de Chile.

En efecto, las historias generales anteriores ya no satisfacían las exigencias del estudiante ni del simple lector. Sin desconocer los méritos de Barros Arana y de Encina —gigantescos procuradores, sin los cuales toda obra posterior hubiera resultado imposible— era evidente que sus trabajos presentaban lagunas considerables. Desde luego, se habían hecho notables, enteramente nuevas y casi inevitables de toda ciencia histórica. Y además adolecían de errores de criterio: en Barros Arana, los prejuicios antichilenos y antiespañoles, y el olvido de los factores económicos y sociales de la Historia (defectos propios de su tiempo); en Encina, la permanente intrusión de teorías dadas y sociológicas, por lo mismo, discutibles.

La obra de Eyzaguirre supera tales escollos. Se encuentra escrita con seriedad, sin prejuicios "pro" ni "contra" ninguna época, persona ni institución. No hay aquí "leyenda negra" ni

den a una "historia política", y las otras enforan el espíritu de la época, el régimen administrativo, la estructura social, las formas económicas, la vida religiosa, la cultura (educación, ciencia, letras, artes etc.) y las costumbres cotidianas. Surge de tal manera el mundo del siglo XVI en su panorama total.

Dentro de este panorama total, inserta Eyzaguirre, a manera de introducción, una síntesis reducida, pero iluminadora, de las alternativas históricas del Imperio español en el mismo período. Hechos así explicados muchos acontecimientos de la historia de Chile que hasta ahora resultan inexplicables: se aprecia el juego recíproco de esa historia sobre la del Imperio y viceversa.

Especial énfasis se ha puesto en la cultura. El tratamiento de las artes plásticas, música y teatro ofrece diversidades en las otras historias generales resulta muy apreciada. También merecen mención aparte las pequeñas emblemáticas literarias de los principales escritores de la llamada Colonia: por ejemplo, las de Ovalle (pág. 281), Molina (pág. 285) y Larraín (pág. 286), mirados respectivamente como satíricos, castigos y letrados.

Como era de esperarse en quien ha dedicado al tema algunas de sus mejores estudios, la emancipación —su génesis y su desarrollo— se halla tratada con claridad y competencia, explicándose la ideología política que la precedió y la transformada de un marxismo primitivo de fidelidad monárquica y reformismo, en una revolución separada cada vez más extrema en sus planteamientos.

Jaime Eyzaguirre, "Historia de Chile" [artículo] Gonzalo Vial.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial Correa, Gonzalo, 1930-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1967

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jaime Eyzaguirre, "Historia de Chile" [artículo] Gonzalo Vial.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile