

## "Necesitamos lo que nunca hemos tenido, un alma"

Por Jorge Andrés Palma  
Periodista  
nomado@notaspluma.com

El 8 de Agosto de 1925 se publicó, en el periódico *Acción* el "Balance Patriótico", manifiesto atemporal e irreverente en el cual Huidobro diagnostica los males endógenos de un país enfermo.

*"El mundo ignorará siempre el nombre de los pequeños polítriquillos y comerciantes que vivieron en la época de los grandes hombres"*

Vicente Huidobro

La conferencia "El inconsciente y la inspiración Artística Normal y Patológica" leída en La Sorbona en Febrero de 1925, fue el ataque certero y asertivo al surrealismo con el cual Huidobro se despidió ese año de París. Un viaje con ansias reformadoras e incendiarias le trajo de vuelta a Chile, su tierra lejana, tan propia como ajena. Apenas desembarcó en estos valles, su pluma hace estallar un arsenal reformador que sacude los rígidos esquemas de la arena política nacional, aún manejada por la vetusta aristocracia terrateniente.

La pluma de Vicente comenzaba a generar inmensos socavones:

*"Entre la nueva y la vieja generación, la lucha va a empeñarse sin cuartel. Entre los hombres de ayer sin más ideales que el vientre y el bolsillo, y la juventud que se levanta pidiendo a gritos un Chile nuevo y grande, no hay tregua posible."*

### A Formar La Patria Pura

Nuevas ansias, nuevos proyectos. Una vez más la palabra patria. En el Chile del veinticinco todos los grandes se encontraban publicando. Neruda ocupaba parte de su tiempo y sus energías en Andamios, mientras Rosamel Del Valle dirigía la revista Ariel.



El entonces forastero diagnosticó la enfermedad nacional. Decidió "a vencer la mentira y no vivir de ilusiones, (...) para poder llegar a tener algún día hombres y no hombrinos". Huidobro confía en su sangre soberana y las emprende como presidenciable. Su palabra continúa haciendo surcos.

*"las inmensas riquezas de nuestro suelo son dispuestas a pedazos por las casas extranjeras" (...) "Ellos fijan el precio de nuestros productos, ellos fijan el precio de nuestra materia prima al salir del país y luego nos fijan otra vez los precios de esa misma materia prima al volver al país elaborada. Y como si esto fuera poco, ellos fijan el valor cotidiano de nuestra moneda"*

### Tipografía Al Servicio De Los Sueños

Teitelboim, biógrafo de Huidobro, da cuenta de las propiedades sospechosas, explosivas, incendiarias y estratégicas que adquiere el papel cuando cae en manos de Vicente. La pluma no es un negocio, es un sacerdocio. Huidobro, entonces, crea *Acción*, diario de purificación nacional, el cual constituye una trincheras dinámica e irreverente desde donde conduce su actuar político.

*"En Chile cuando un hombre carga algo en los sesos y quiere salvarse de la muerte, tiene que huir a países mas propicios llevando su olivo en los brazos como la Virgen llevaba a Jesús huyendo hacia Egipto. El odio a la superioridad se ha sublimado aquí hasta el paroxismo."*

### Amor De Juventud

Pero quien plantea un problema ha de plantear una solución, y



Huidobro no constituye la excepción a la regla: El autor apuesta a la fuerza y lucidez de los jóvenes. *"Todo lo grande que se ha hecho en América, y sobre todo en Chile, lo han hecho los jóvenes. Así es que pueden retirarse de la juventud. Bolívar actuó a los 29 años. Carrera a los 22; O' Higgins, a los 34, y Portales a los 36."* Vicente no tendrá clemencia ni piedad con aquellos cuyas mentes se encuentran anquilosadas: *"Que se vayan ellos y que venga la juventud limpia y fuerte, con los ojos iluminados de entusiasmo y esperanza"*

### TÓPICOS: Justicia

*"Una Justicia que lleva en un platillo de la balanza la verdad y en el otro platillo, un queso. La balanza inclinada del lado del queso."*

*"Una justicia tuerta. El ojo que mira a los grandes de la tierra, sellado, lacrado por un peso fuerte y sólo abierto el otro, el que se dirige a los pequeños, a los débiles"*

### Legisladores Y Administradores Públicos

*"Un Congreso para hacer onces buenas y discursos malos"*

*"Un municipio del cual sólo podemos decir que a veces poco ha faltado para que un municipal se llevara en la noche la puerta de la municipalidad y la cambiase por la puerta de su casa"*

*"Hace días he visto al pueblo agarrado en torno a la estatua de O' Higgins. ¿Que hacían esos hombres al pie del monumento? ¿Qué esperaban? buscaban acaso protección a la sombra del gran patriota?"*

Gobernantes Y Latrocinio

*"...no han faltado los gobernantes que emplearan a costillar del Flaco a más de alguna de sus con-*

*quistas amorosas, pagando con dineros del país sus ratos del placer"*

Publicado en revista  
"Acción", Número 4  
del 8 de Agosto de 1925

### ALGUNOS DE LOS TÍTULOS QUE HEMOS RECIBIDO:



Las enseñanzas de don Juan.  
Una forma Yanqui de  
conocimiento. Carlos  
Castaneda. (C) 1997, Fondo de  
Cultura Económica, México  
D.F. -Prólogo de Octavio Paz-



Fenomenología del Espíritu. G.  
W. F. Hegel. (c) 1987, Fondo de  
Cultura Económica,  
México D.F.

**Necesitamos lo que nunca hemos tenido, un alma" [artículo]  
Jorge Andrés Palma.**

**AUTORÍA**

Palma, Jorge Andrés

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Necesitamos lo que nunca hemos tenido, un alma" [artículo] Jorge Andrés Palma. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile