

Tres cuadros de fierro forjado

LETRAS DE SABELLA INMORTALIZADAS EN EL PASEO PRAT

Creadas por el artista Juan Bravo, serán inauguradas en primera instancia en dos semanas más

"Si yo pudiera hacer con este cielo blanco camisas de niños pobres; Digo: Paz, dilo conmigo, sonríe la fragua de labio plural: se abrazan el agua, la sed y la sal; Tomo el viento de la pampa y lo meto en mi guitarra".

Estas son las frases escritas por el poeta antofagastino Andrés Sabella las que están instaladas hace más de dos semanas en el corazón del paseo Prat, como parte de las obras que inundan de un nuevo aire artístico la principal arteria de nuestra ciudad.

Creadas por el escultor Juan Bravo, los trabajos están divididos en tres cuadros incrustados en el suelo del paseo peatonal, entre las calles Matta y San Martín, siendo inaugurados para ser vistos por toda la comunidad en primera instancia en dos semanas más.

Las obras miden tres metros de ancho y tres de alto cada una, y están hechas por fierro macizo forjado por un acero para atribuirle una tonalidad diferente.

HOMENAJE

Las letras fueron creadas imitando la escritura del propio Sabella, mostrando además, un significado especial como un homenaje a la ciudad, que es descrita junto a las letras, la significación de los cerros, el viento y el mar.

"Este es un homenaje a mi ciudad para que conozcan a uno de los poetas más importantes del país. Me siento muy orgulloso porque con este trabajo están reconociendo lo que hecho durante años, es un premio impagable que tanto mi gente como la familia antofagastina, verán immortalizada esta obra hecha con tanto cariño", explicó Bravo.

El artista ganó la propuesta dirigida por Serviu, permaneciendo cerca de dos meses



Juan Bravo es otro artista que puso su sello en el Paseo Prat.

Frases del poeta Andrés Sabella serán vistas por miles de transeúntes.

trabajando intensamente a más de 400 grados de temperatura, siendo una de las obras más importantes en su trayectoria.

Además ha realizado un sinnúmero de restauraciones a los principales monumentos de la ciudad, tales como el de Bernardo O'Higgins, el León y el reloj de la Plaza Colón, entre otros trabajos.

Esto se suma el plano fundacional que también está incluido en la principal arteria de Antofagasta que fue diseñado en la época

colonial. La pieza, está construida de cobre y bronce en cuatro tonalidades que refleja las primeras calles de la ciudad.

FUTURO

Entre sus proyectos futuros, contempla exponer sus más de 20 obras en el Museo de Artes en Santiago, algo que el artista no logró concretar el verano pasado por la falta de financiamiento que le impidió realizar ese sueño.

Letras de Sabella immortalizadas en el paseo Prat. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Letras de Sabella inmortalizadas en el paseo Prat. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile