

El autor de "Altazor"

CON ROMERIAS RECORDARAN MUERTE DE HUIDOBRO

Uno de los escritores más importantes de la literatura chilena será homenajeado en Cartagena



Retrato realizado por Picasso para el artista chileno.

"Abrid esta tumba; al fondo de esta tumba se ve el mar", es el epitafio que se encuentra en la tumba de Vicente Huidobro y que hoy a las 19 horas, la Corporación Cultural Los Quijotes de Cartagena realizará una romería en su honor a 56 años de su muerte, la cual partirá desde la estación de Ferrocarriles hasta el lugar donde se realizará una concurrencia fiesta cultural.

El vate nació en Santiago el 10 de enero de 1832 y falleció el 2 de igual mes de 1948. La agrupación Los Quijotes cuenta con el apoyo de la Agrupación Vicente Huidobro de San Antonio, el patrocinio de la Fundación Vicente Huidobro y la colaboración de la Sociedad Amantes de Cartagena y comunidad escolar del Liceo Vicente Huidobro de la ciudad.

En el marco de la conmemoración de la muerte del poeta, mañana a las 22 horas, en Santiago está programada la exhibición de video sobre la vida de Huidobro. En la ocasión se mostrarán diapositivas y se hará lectura de algunos de sus poemas.

VIDA

El nombre real del poeta era Santiago Vicente García-Huidobro Fernández, hijo de Vicente García-Huidobro y María Luisa Fernández Bascuñán.

Su paso por las letras fue de diversos conflictos con destacados poetas de esa época como Pablo Neruda, marcando siempre su posición sobre sus colores políticos y forma de pensar.

Sus aportes a la literatura Latinoamericana al exportar el estilo "Creacionista" lo hacen merecedor de todos los reconocimientos que un artista se merece, pese a

que en su propio país no es muy conocido como otros literatos, quien a tenido la oportunidad de profundizarse en sus frases y aforismos, logran entender el significado de sus letras.

El creador del aclamado libro "Altazor" (1931) era hijo de madre escritora, estudió en Santiago, y ya desde pequeño mostró un gran talento literario, sus primeros poemas los escribió a los doce años.

Siendo aún adolescente, publicó un manifiesto en el que rechazaba toda la poesía anterior a él.

TRAYECTORIA

Su recorrido en el arte de las letras lo hicieron merecedor de ser retratado por Picasso y Juan Gris.

Para no pocos, con Gabriela Mistral y Pablo Neruda, constituye la trinidad de la gran poesía chilena. Además de poemas, su producción se completó con novelas (Sátiro o el poder de las palabras, 1939), manifiestos, ensayos (Vientos contrarios, 1926) y obras teatrales (Gilles de Raiz, en francés, 1932).



Un emotivo homenaje tendrá hoy el poeta.

Con romerías recordarán muerte de Huidobro. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con romerías recordarán muerte de Huidobro. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)