

Antonio Skármeta repasa su entrevista a la italiana Melissa Panarello

“Es chocante ver a una chica contando experiencias sexuales tan poco ortodoxas”

CARLOS VERGARA

Con su inconfundible voz de radiocastro de los ochenta, el antologasmo Antonio Skármeta asegura que la entrevista televisiva realizada anoche en su programa “Coyote” a la siciliana Melissa Panarello, la joven e impudica autora de “Cien cepilladas antes de dormir”, le dejó un sabor algo extraño.

“Me pareció una muchacha muy sólida, muy segura. Y me parece muy sensible que haya tenido experiencias como las que narra en su libro. Sin embargo, tengo la impresión de que ha dejado atrás esa búsqueda promiscua adolescente y está en una etapa de vida distinta, en la cual aspira a convertirse en una escritora profesional”, explica.

—¿Qué impresión le dejó el libro?

—Me pareció que tenía cierta sensibilidad. Pero, definitivamente, me atraerón más las reflexiones sobre su soledad e intimidad, que la vertiginosa acción erótica sexual. Está bastante bien escrita. Pero lo cierto es que me resulta chocante ver a una chica de 16 años contar, con tanta crudeza y distancia, experiencias que tienen que ver con materias no ortodoxas del sexo, como son el lesbianismo, el voyeurismo o el mismo sexo grupal.

—¿No será todo cuento, don Antonio?

—No lo sé. Ella misma dice que hay una base real. Es bastante real, le diré. Pero también mi impresión me dice que es posible que haya mucho de ficción. No olvidemos que el género del diario de vida, así como el del relato en primera persona, permiten la ilusión de autenticidad y espontaneidad. Y no necesariamente esto obedece a un informe plenamente real.

—Hay quienes la han definido como la “Lolita” siciliana del siglo XXI.

—“Lolita” es un libro muy complejo, escrito por un gran autor. Con su permiso, creo que el libro de Melissa debe permanecer en un nínig más humilde por el momento.

—¿Tendrá futuro como escritora esta humilde “Lolita”?

—Es difícil predecir un gran futuro a partir de un primer libro tan personal. Muchos autores suelen desembocar enteros en un primer libro, para luego pasarse y nunca más alcanzar tal altura.

Alma atribulada

—¿Cumplió Melissa con las expectativas que usted tenía de ella antes de entrevistarla?

—Yo creo que sí. Me encontré con

Algo incómodo, el escritor y conductor de “Coyote” enfrentó anoche a la novel y ninfómana autora de “Cien cepilladas antes de dormir”.

una chica normal, como de primer año de universidad, muy profesional en su trato con la gente del ambiente literario y periodístico. Debo reconocer que me sorprendió su habilidad para conducir las preguntas a su terreno y de perfilarse como una escritora que ha tenido éxito por el hecho de haber contado una verdad que no se dice, pero que sucede muy a menudo.

—La pequeña Melissa se desencantó del proyecto que llevará su historia al cine porque, a su juicio, debía ser una película porno. ¿Qué cree usted?

—Evidentemente no veo cómo en cine va a poder darse ese nivel íntimo de reflexión de soledad. Me temo mucho que si cae en manos vulgares pudiera desembocar en eso. Para mí sólo sería una película de interés si este filme reflejara el alma atribulada de una muchacha joven con ansias y que se ve sometida a diversas humillaciones.

—¿Qué pasará con esta novela en diez años más?

“Cien cepilladas antes de dormir es un título completamente inofensivo”

ANTONIO SKÁRMETA



ÓSCAR VALENZUELA

Un galante Antonio Skármeta, que hasta le besó la mano a la juvenil Melissa Panarello, fue el anfitrión de la entrevista que el programa “Coyote” le hizo a la liberal autora del controvertido libro “Cien cepilladas antes de dormir”.

“El sexo está hecho de carne, no de inocencia” y “mi sexualidad es mucho más erótica que pornográfica”, fueron algunas de las

—¿Usted cree que yo perteneco al club de los profetas? Es todo muy relativo. Si la chica tiene otro libro bueno, quizás este perdure. Pero yo no creo que vaya a ser un libro que dé vueltas más allá de este año y el otro. No es un libro rompedor como si lo fue “Boricuar Triense”, de Francisco Sagati. Claramente, “Cien cepilladas...” tiene menos fondo y es mucho menos complejo.

—Expertos en el rubro aseguran que la Panarello desembancó a “La vida sexual de Catherine M.”, la última novela porno de resonancia traducida al castellano. ¿Concuerda con eso?

—Se refiere a la francesa? La verdad es que no la leí. Debo reconocer que me asustó el título. Es que yo soy muy púdico. ¿Lo sabía?

—¿A caso “Cien cepilladas antes de dormir” es un título muy conservador?

—No sé si pecaré de ingenuo, pero yo lo estimo completamente inofensivo.

Con su cara de niño, Melissa no tuvo problemas en hablar de sexo con el escritor.



“Es muy difícil predecir un gran futuro a partir de un primer libro tan personal”, asegura el autor de “El baile de la victoria”.

Conversación en programa cultural de TVN

Conductor se rindió a los encantos de Melissa

confesiones de la muchacha, cuyo rostro no calzaba con la imagen de una mujer apasionada, como retrata en su diario de vida que se convirtió en novela, sino que en pantalla lucía tierna y siempre sonriente.

Fiel a su estilo, el autor nunca perdió la compostura, ni siquiera cuando se introdujo en las preguntas más escabrosas respecto a la publicación, donde la adolescente italiana, hoy de 18 años, relata su agitada vida sexual.

“Es sorprendente ver de pronto a una chica joven tan consciente de su cuerpo y

de sus deseos”, le comentó Skármeta, muy condescendiente ante la seguridad que exhibió la novel escritora. “La sexualidad es algo personal, cada uno la vive a su manera”, respondió sin inmutarse la chica siciliana, mientras jugaba con su pelo.

El entrevistador también se llevó una sorpresa al saber que la obra preferida de la muchacha es “La divina comedia”. “Porque en ella está todo, mucha sensualidad, mucho cuerpo, mucho sentimiento”, argumentó Melissa.

Es chocante ver a una chica contando experiencias sexuales tan poco ortodoxas” [artículo] Carlos Vergara.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Vergara, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Es chocante ver a una chica contando experiencias sexuales tan poco ortodoxas" [artículo] Carlos Vergara. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile