OMAR LARA

Caminos sin retorno

En el libro «Voces de Portocaliu» (2003), la estrategia vital del poeta consiste en encubrir lo sustancial como único modo de comunicar las "cuestiones esenciales".

IGNACIO RODRÍGUEZ A.

"¿La poesía para qué puede / servir sino para encontrarse?" Estos poemas requieren de varias lecturas; las primeras van estimulando las siguientes para obtener de ellos un proyecto coherente de interpretación, para reelaborar el diálogo entre lo que el propio poeta describe como el "yo mismo y ese Otro que a veces toma mi vestimenta, mi palabra, mi gestualidad, mis convicciones e, incluso, mis sentimientos". Y también para penetrar en el fascinante amasijo de belleza y sabiduría existencial anclada en los trasfondos de los signos que los conforman.

En realidad, la estrategia vital del poeta consiste en encubrir lo sustancial, en interiorizarlo, pues no hay otro modo de comunicar las "cuestiones esenciales" para que la lectura se convierta en una actividad de exploración y descubrimientos, de navegación y de naufragio en las oquedades de la conciencia, y quizás para que su mísera escritura sea, en su contención extrema, el trazado en el vacío del papel en blanco de unas huellas borrosas que nos conducen entre nieblas y fríos a nosotros mismos (los Otros) y al propio Omar Lara, al despeñadero de una memoria en la que apenas quedan ya los vestigios de una mitología transpersonal desprovista de todas las claves que posibilitarían el retorno a nuestras Ítacas y a las suyas. Pero es en ese desamparo del viaje inútil hacia un puerto de emergencia —Portocaliu— donde surge, precisamente, esa encubierta geografía verbal de la belleza-sabiduría, territorio simultáneamente apto para el dolor, la solidaridad y el amor, ámbito del riesgo y del abandono que devasta, que devora y que redime.

Voces de Portocaliu
Omar Lara
Editorial Universidad de Concepción, Concepción, 2003.
103 páginas.
Precio de referencia **$7.200.**

Comprendemos lentamente, así, que todo intento de retorno desde un afuera amenazante hacia "el corazón en su cueva" no es otra cosa que un acurrucarse en el rincón de un barco a la deriva, que un irse por la casa de los sonámbulos kafkianamente hacia "el fondo de un cuarto de huéspedes", una manera desesperada de estar siempre de paso por los mismos lugares de una historia que dejó de transcurrir en algún umbral, quizás el de los sueños que jamás se pudo traspasar. No queda entonces otra cosa que la persistente ferocidad de la espera, en el vacío de las intemperies, de "las sombras irrecuperables". Los caminos no tienen vuelta. Los paisajes se reducen a sus ocasos. Y los amigos son ahora sólo seres espectrales danzando en la locura de los crímenes y del exilio, aunque "están más cerca que nosotros" los desencontrados "de sus trabajos / de sus calles / de sus lecturas / de sus celos / de sus amantes / de sus fiestas". Por lo mismo, el "no llego aún / no sé adónde llegar" constituye el leit motiv básico de este libro, una proyección de la búsqueda imposible de un idioma perdido en las evanescencias "de otro mundo", del que sólo queda una tarjeta postal de esa primavera nacional cercenada por los corvos y la traición, el negro silencio de la muerte.

Sin embargo, siempre está presente "en el pozo de la memoria" del poeta "el comienzo de otro puente", una atesorada esperanza de conexión con la casapatria venturosa de la que dolorosamente ha debido desertar, "su pliegue de sobrevivencia", como dice Mario Rodríguez en el prólogo de este libro, desde el que partió en un vuelo de derrumbes hacia el encuentro de sí mismo. Y es allí, en ese vacío de identidad, en el reiterado etcétera de las incertidumbres, donde ejerce su función de escondrijo y de hondura la mudez de la poesía, sólo musitación fragmentaria "mísera renta de los tiempos" de algo que fue humilde cántaro memorioso, cicatriz del silencio.

Caminos sin retorno [artículo] Ignacio Rodríguez A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez A., Ignacio, 1948-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Caminos sin retorno [artículo] Ignacio Rodríguez A. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile