





# “El Código Da Vinci”

Señor Director:

Sorprendente, por decir lo menos, me resulta la polémica en torno al libro “El Código Da Vinci”. Sorprendente por cuanto se trata de una novela, una obra de ficción y, como tal, debiera ser criticada por su calidad artística y no por la veracidad de la teoría que en ella se presenta.

En el aspecto artístico, luego de leer el libro en cuestión, puedo expresar que se trata de una novela ágil y entretenida con una estructura de misterio más bien mediocre: a diferencia de los libros de Agatha Christie, por ejemplo, en éste no es difícil descubrir al “asesino”.

Si los lectores desean discutir la teoría presentada en el libro, y que no es para nada original, entonces les recomiendo que primero lean el libro de Michael Baigent, Richard Leigh y Henry Lincoln titulado “Holy Blood, Holy Grail”, editado en español por Martínez Roca como “El Enigma Sagrado”, y los múltiples libros de Barbara

# "El Código Da Vinci" [artículo] Andrés Hernando.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Hernando, Andrés

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"El Código Da Vinci" [artículo] Andrés Hernando.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile