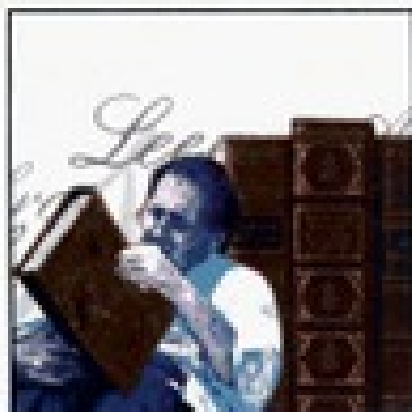




Libros usados.

El sitio www.cambiodelibros.cl es una vitrina que contacta a quienes quieran vender, comprar o intercambiar libros usados.

los libros de Rafael Gumucio ↓

La lengua absuelta, Elias Canetti (Munich ediciones). En esta genial autobiografía, este escritor búlgaro habla de una infancia narrada con toda la crudeza y la lucidez posibles. Es también la fantástica odisea del amor de un niño por su madre.

Simulacros, antología de Alejandro Cabrera (Editorial Planeta). Este volumen recién editado incluye cuentos de una escritura límpida y sin embargo cruel. El lector entra en universos oscuros y mediocres como si hubiese nacido en ellos. Hay dos cuentos inolvidables. *Edición en la tarde y Lúvia en noviembre.*

Cuentos imprescindibles, Anton Chejov (Editorial Lumen). Imprescindibles y ciertamente releíbles, los cuentos de Chejov son más verdad que la verdad misma. Este libro cuenta con un conceptuoso prólogo de Richard Ford. En *Un beso*, el autor entrega un tragicómico relato sobre un hombre que recibe un beso en la oscuridad sin saber quién se lo da o por qué. Ahora me doy cuenta del componente cómico de estos cuentos trágicos.

La casa de las bellas durmientes, Yasunari Kawabata (Editorial Caralt). Esta leyenda de a paco todas las novelas que pueda conseguir de este Premio Nobel japonés que habla como nadie de la muerte y el sexo y que mezcla esos dos mundos de una manera completamente original. Ahí un anciano va a un prostíbulo donde las geishas duermen narcotizadas.



crítica

Arcano 17, André Breton. Traducción de Marisol Vera Giusti. Editorial Cuarto Propio. 111 páginas. Precio de referencia: \$ 1.500.

En la imagen que representa al arcano 17 del tarot se destaca una estrella que simboliza al amor como la energía que reencanta al mundo. Eso explica que André Breton, el pope del surrealismo, le pusiera el nombre de esta carta al libro que escribió a raíz de su deslumbramiento con Elisa Binhdoff, su musa chilena, y que aparece por primera vez en Chile. También las circunstancias en que *Arcano 17* fue escrito -en 1944- se agregan a los elementos que hacen de este raro ejemplar un mito. La Binhdoff, bella como la que más, fue una mujer rapturista para su época: se separó de su marido chileno y emigró con su hija a Nueva York. Un año después la niña pareció ahogada en un lago, lo que sumió a la madre en una depresión que parecía irreversible. Fue entonces cuando, en un cafetín, se topó con Breton, quien también andaba desestilado por una pérdida amorosa y por el exilio. Ese drama (Breton se refiere a la muerte de la hija de Elisa) yo lo ignoraba: te vela solamente engalanada de una sombra azul como la que baña a los juncos al amanecer y no podía dudar que tú venías de aún más lejos", le dice en el texto. Nunca más se separaron. Leyendo *Arcano 17* se le toma el pulso a una época marcada por la guerra, por el descubrimiento del inconsciente y por la invención del amor loco.

Los Libros [artículo] Rafael Gumucio.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gumucio, Rafael

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Libros [artículo] Rafael Gumucio. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile