

Jorge Teillier:

50 Años entre Cartas Reinas y Primaveras

WELLINGTON ROJAS VALDEBENITO



"Ninguna poesía ha colmado el hambre o remediado una injusticia social, pero su belleza puede ayudar a sobrevivir entre todas las míseras" (Jorge Teillier).

El 24 de junio de 1935 mientras en Medellín (Colombia) en un avión en llamas se apagaba la vida del Zorral Criollo, Carlos Gardel, en medio de la lluvia eterna de la frontera, específicamente en Lautaro, hacia su entrada al planeta el niño Jorge Teillier. Ya desde los 12 años Teillier escribía prosa y poemas, pero solamente a los 16 produjo "su primer poema verdadero". En el pupitre de su liceo nacieron gran parte de los versos de su primer libro "Para Angeles y Gorriones" (1956). Desde entonces mucha agua ha corrido bajo los puentes poéticos del vate de la Frontera, entre otras, el ser considerado "poeta maldito" o "uno de los mejores poetas de Chile" o simplemente "El mejor". Lo que sí no admite duda es que Teillier es poeta fundamental en la lírica nacional. Se le considera el poeta lírico, de lugares, casas de hojín de viejos trenes a carbón, elementos que casi siempre acompañan sus versos.

Con motivo de su medio siglo de vida Ediciones Manieristas nos entrega su último título "Cartas Para Reinas de Otras Primaveras" (1985), obra plena de nombres añ-

ral - que no llega o llega a final - Tu pueblo puede llamarse - Camino del Recodo según el finado Alténor - o lugar de Sarnoso. - Eso no te importa. - Tampoco me importa - no haber visto El Último Tren a Yuma - o perder la última micro a Temuco, - o el avión que un día puede dejarme en Quito - esa capital cuyo nombre rima con cuchillo".

Teillier clama por el reencuentro de nuestros hermanos: "Un día te escribiré una carta - un día cuando todos los sobres sean transparentes - y los hermanos y los parientes no sean condenados - a morir en el exilio - y todos vivamos en nuestro verdadero país. - Te escribiré porque como un ciego me has llevado por las calles". Utilizando el título de una novela de Orvaldo Soriano "Triste, Solitario y Final", el poeta dedica versos a sus hermanos en la palabra Guido Eytel y Elvira Chirruañá: ¿Qué será de nosotros, ¿qué será? - en el Hotel Terraz está la respuesta - en los golpes de cacho y dominó. - A mí sólo me que da viajar - en un coche salón (este será de último lujo) - y a ustedes dedicarse al dibujo - de finas muchachas que crecen junto al otoño. - (Otoño rima con retolio y yo crece demasiado en los ojos)".

Recordando a Carolina (¿Algún ser de su infancia?), logra entregar

50 años entre Cartas reinas y primaveras [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

50 años entre Cartas reinas y primaveras [artículo] Wellington Rojas Valdebenito. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile