



Evocación de Tres Grandes Poetas de la Sexta Región

Escribe: José Vargas Badilla

Hoy hablaremos de tres grandes poetas de la Sexta Región, a saber Oscar Castro, Luis Oyarzún Peña y Pedro Sienna.

Grato es afirmar que la buena poesía tiene siempre un público selecto que gusta de las creaciones de los bardos de verdad.

OSCAR CASTRO ZÚÑIGA, nació en Rancagua el 25 de marzo de 1910, es sin lugar a dudas, uno de los grandes poetas chilenos de la generación posterior a Pablo Neruda. Campesino por excelencia, de profundo arraigo por la tierra. Podemos catalogarlo como el bardo cuyo mensaje trasciende frescura, espontaneidad y pureza. Enamorado anduvo de la secular tradición de la poesía castellana y orfebre fervoroso, buriló composiciones de musicales resonancias. Hermano fue del alba, de los crepúsculos, de los borrios que "llevaban en sus ojos estrellas mojadas".

Hijo preclaro de Rancagua, su poesía se identifica con los arados y los surcos y en la simplicidad del romance dijo bellas cosas, todas de admirable hondura y ritmo interior. Sus poemarios "Camino en el alba"; "Viaje del alba

a la noche"; "Rocio en el trébol"; "Sombra inmortal"; y "Glosario gongorino", atestiguan a un gran poeta. Falleció Oscar Castro el primero de noviembre de 1947.

LUIS OYARZÚN PEÑA, hijo predilecto de Santa Cruz, nació el 14 de noviembre de 1920 y su trayectoria aparece completamente definida en las letras chilenas. Buscando anduvo Luis Oyarzún el color de los pájaros, el dialogar de los campesinos, la belleza de las flores y de las plantas. Como auténtico poeta amó las cosas simples y bellas de la madre tierra. "Marchando por ellos -escribió- se puede llegar a una suerte de beatitud, a sentirse uno vacío, sin peso interior, sin imágenes, en un descanso del alma que deja todo su sitio a la dulce fatiga del cuerpo". Con justificada razón, el poeta Marino Muñoz Lagos, dijo de su persona "Talento insospechado, dueño de las llaves maestras de la verdad y la hermosura".

Luis Oyarzún escribió numerosas y efusivas páginas poéticas, vivió en razón de poesía y dedicado por entero a ella. No estuvo amarrado a modos ni modas. Su poesía es paladeada con

deleite, ya que es de preciados quilitates y la encontramos en los poemarios "Las murallas del sueño", "Poemas en prosa", "Mediodía" y "Tierra de hojas". Falleció en la ciudad de Valdivia el 26 de noviembre de 1972.

PEDRO SIENNA, envoltura poética de Pedro Pérez Cordero, nacido el 13 de mayo de 1893 en San Fernando. Al rememorarlo en esta oportunidad, llega hasta nosotros el artista múltiple: poeta, dramaturgo, novelista, periodista, actor de cine y teatro, profesor de arte escénico y pionero del cine nacional. Sienna es autor del poemario "El tinglado de la farsa", en cuyas páginas aparece el extraordinario soneto ESTA VIEJA HERIDA, escrito en Córdoba, Argentina en 1915 y publicado años más tarde en Selva lírica.

Gran señor de la poesía romántica, escribió páginas memorables, poemas colmados de frescura y saturados de sinceridad. Fue Pedro Sienna, seguramente, un hombre de otra época, llevaba en su sangre el romanticismo y lo volcaba en sus admirables sonetos. Falleció este gran artista el 10 de marzo de 1972.-

Evocación de tres grandes poetas de la sexta región [artículo] José Vargas Badilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Evocación de tres grandes poetas de la sexta región [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)