

¿QUE PASA CON LA LITERATURA INFANTIL?



"Cabeza Colorada", minicuentos sobre niños indígenas, de René Perí.



General Perí, un estudioso de la geografía física y humana.

LITERATURA INFANTIL

General René Perí:

Entre el Deber y La Pluma

Simplemente... se contagió con el Año Internacional del Niño. Por eso la publicación de "Cuentos de niños y pájaros", el último de una considerable lista. Porque René Perí Fagerstrom, general de Carabineros, no es un escritor infantil sino un "cuentista geográfico". Como buen policía ha husmeado en los rincones más insólitos de nuestro paisaje chileno recogiendo impresiones, experiencias y diversos caracteres sociales. Estudioso de la situación de niños indígenas: mapuches, tehuelches y ali-giplanos, viene en este nuevo libro un cúmulo de inquietudes que protagonizan niños.

René Perí —santiaguino de "ciudadanía provinciana"— piensa que ser carabinero facilitó su inquietud literaria por cuanto basta "agacharse y recoger".

—He viajado por todo el país. Y la presencia constante de los problemas humanos me ha sensibilizado muchísimo. Llevo 30 años en las fuerzas de Orden.

—¿Por qué Carabineros?
—Por vocación. Y por un motivo muy personal... Es bonito cuidar la tranquilidad ajena.

Su oficina está en la Dirección General y trabaja para el Consejo Asesor Superior, órgano directo de trabajo del alto mando, creado en 1974.

Periodista alejado, fue articulista de nuestro diario desde 1965 a 1967. También colaboró con "La Estrella", de Valparaíso, "El Mercurio", de Antofagasta y un diario de Magallanes.

POLICIAS ANTHEROES

—¿Qué tiempo tiene un policía para escribir?

—Escribe cuando pueda. En los

víajes. Pronto publicará otro libro: sobre la participación de los batallones de policía en la Guerra del Pacífico.



General René Perí, 20 años de creación literaria.

Poco vanidoso, René Perí enumera sus premios literarios mientras pasea —baja— la vista por sus colecciones de postas de fechas, billetes antiguos, fichas de polipieras salitreras y piedras. Nombra libros como "Mundo Apata" (1958), "Urutidas, Go home" (1960), "Dioses Difuntos" (1969) y "Faja Brava" (1973). Y reitera que el policía es un antihéroe.

—Mis primeros libros fueron relatos de policías. Quería que la gente nos diese nuestro justo valor de hombres.

Piensa que los escritores chilenos abandonan a Magallanes y a la precordillera, casi inaccesible para el hombre... y la cultura. "Es más fácil llegar a la Antártica que a Colchagua".

—Me gusta caminar y descubrir pueblos abandonados...

—¿Por qué no escribe una geografía literaria?

—Porque jamás podría hacer algo tan bueno como lo de Subercaseaux. Yo creo en la determinación del hombre por el paisaje. Por ejemplo, en los cuentos de Homero basculan en sientes el calor, el polvo y la soledad del norte. Andrés Bello es el hombre-piedra, así como Salvador Reyes y Francisco Coloane son escritores de mar.

Vivió mucho tiempo en el norte, por una destinación. Y allí participó activamente de la efervescencia literaria con sede en Antofagasta.

—Soy un fanático de los escritores chilenos. Encuentro martirizante leer a Sabat, Ruiz y García Márquez, entre muchos otros. Prefiero el cuento a la novela. Y aún no escribo el libro que me llena.

EL QUIJOTE A LOS 10

—¿Qué piensa de la literatura infantil?

—Se me ocurre que es uno de los géneros más difíciles. "Cuentos de niños y pájaros" lo deben leer por lo menos los mayores de doce. En 1979 apareció un libro ilustrado mío con relatos también de niños indígenas. La Editorial Quimantú tiró, entonces, 30 mil ejemplares. Pienso que luego alguna editorial tendrá que preocuparse de lanzar ediciones baratas como lo hacía Quimantú.

—¿Por qué cree usted que el niño de antes leía y el de ahora no?

—Porque el mundo que se vivió hace no tantos años era mucho más simple. El padre y la madre eran los señores de la familia. Ahora el niño ve con el padre lanzar el cohete a la Luna. El contacto padre-hijo perdió magia y potestad intelectual. Hoy se hacen realidades las fantasías de Verne y la literatura queda desplazada por las distracciones electrónicas.

Tiene tres hijos y un nieto de un año. René Perí reconoce que no logró influir en sus hijos una pasión por la literatura. Una es abogada, otro geólogo y el último, marino.

—Cuando yo era chico me obligaron a leer el Quijote a los diez, lo desamaban de un viaje! Es muy importante la buena elección de los libros por parte de los profesores.

Entre "memos" y papeles oficiales, algunos de sus libros. Y una carta gusque que encontró en Guanaquero: mide unas diez veces más que las normales, y que tiene 16 millones de años... Otra de las curiosidades de un escritor-policia.

Entre el deber y la pluma : [entrevista] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Peri Fagerstrom, René, 1926-1996

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entre el deber y la pluma : [entrevista] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile