



## A. Jodorowski: Creador terapeuta y panpátrida

■ Libretista de comics, cineasta, novelista, experto en Tarot, nació en Chile hace más de sesenta años. Se considera con todas las nacionalidades sobre sí.

Por José María Riba, PARIS, Mar 29 (AFP). Alejandro Jodorowski vive en una casa de jardín desajustado situada en el límite de París.

Cinco jachos confesó por la parte trasera a un amplio despacho acristalado con sus guantes cubiertas de libros, textos encuadernados, carteles y reproducciones de tarots, un lugar intertemporal como "Santa sangre", la película de 1989 que estrenó el miércoles en París.

Sólo el olor a incienso es más intenso que el silencio en esta madriguera donde pasa largas horas trabajando.

Este hombre alto, de cabello muy blanco y sonrisa fácil es un buen conversador que observa y reflexiona mucho al tiempo que responde a la AFP.

• **Es usted hombre de muchas actividades...**

• "Siempre he estado en varias cosas al mismo tiempo.

Ahora estoy preparando tres películas: "Juan José", para filmarla en México, "Perdida en la Ciudad Luz", entre México y París, y "Viaje a Telama", con un argumento de Federico Fellini.

Estoy haciendo seis libros de cómics que van a salir a partir de septiembre.

Trabajo en la traducción de una novela que acabo de terminar.

Doy cursos semestrales de tarot en la universidad ante 500 personas y el mismo día leo el tarot en un café cercano.

• **De dónde saca tiempo para todo esto?**

• Tengo más de 60 años y mi vida emocional y familiar es más pequeña.

Me queda mucho más tiempo para trabajar (Riba).

• **¿Acaso lo hace para no aburrirse? - ¿Qué le aporta cada actividad? -**

• "La novela es un arte profundo, solitario e ilimitado. Escribir comics procura contacto con la adolescencia.

Actualmente trabajo con diez dibujantes, entre ellos el niño Maelblou, el español Juan Giménez, el japonés Otsu...

He vendido como un millón de libros con Humanoides Asociés.

El cine es un arte mundial, pero hago poco porque está demasiado industrializado.

• **El tarot es algo terapéutico.**

• A fin de año va a salir mi libro "El acto sinomárgico", un resumen de mi terapia.

Hace trece o catorce años que me dedico a curar a la gente.

Y de forma gratuita, por que hay mucho estallido en esto, como en la violencia o en el alcoholismo.

• **¿Cuál es el secreto del tarot?**

• "Un 50 por ciento de observación, un 30 por ciento de experiencia y un 20 por ciento de leer lo que dicen las cartas.

• **¿Significa teniendo sentido al artista?**

• "Estamos demasiado amenazados, por dentro por los virus y, por fuera, por las guerras y la deprivación de la política y de las religiones, que en algunos lugares están provocando guerras.

A los jóvenes ya no les queda nada, ni siquiera el placer del sexo, de la co-



Con su característico pelo blanco, Alejandro Jodorowski aparece aquí durante un programa de televisión realizado el año pasado en TVN. Como ocurre casi siempre, Jodorowski se transforma en el centro de la atención en donde se encuentre, por sus ideas y respuestas que reaccionan sorprendentemente.

la figura de un criminal mexicano, Goyo Cárdenas.

• **¿Cómo construye la ficción a partir de la anécdota?**

• "Las cosas se cruzan en mí.

Como los pintores, que van tanteando hasta que sale el cuadro.

En "El topo", mi primera película, quería hacer una estampida de dos mil vacas, como en el cine americano.

Me trajeron diecisiete conejos y el calor del desierto mató a cinco.

• **Deja que mi personaje traiga la peste.**

• Esa historia nunca la hubiera podido crear yo, se creó sola.

El hombre que se arrojaba la cabeza en "Santa sangre" es porque me encontré un hombre con una oreja falsa y me salió esa escena que nunca hubiera podido imaginar.

• **¿Cómo encara la preparación práctica del rodaje?**

• "Ello es cada tréque, cada objeto, cada actor, cada sitio.

A la iglesia de la película legué atravesando una nube de polvo de una demolición.

En la iglesia de las prostitutas, durante siglos ellas han pagado esa iglesia.

• **¿Cuántos tres dólares las muchachas: un dólar va para ellas, un dólar va para el dueño del hotel que es un gran galpón con cincuenta cabañas, uno al lado de otra y el otro dólar va para el truco.**

• Los pobladores del hoyo rompieron el atrazo, usaron la carne de vaca que sobra y se la repartieron.

Lo más terrible es que al lado de ese hoyo donde tuvimos que andar vestidos de plástico para no contaminarnos está el hospital edificio de "Televisión".

• **¿"Santa sangre" está inspirada en...?**

miada, porque la industria degenere los productos.

Los artistas actuales debemos convertirnos en terapeutas.

• **¿Habla de manera figurada? -**

• "No."

• **El otro día me llamó un doctor de un hospital para que ayudara a morir a su mujer, que estaba terminando un cáncer y no la podía calmar ni su propio marido.**

• **Eso me tocó hacer.**

• **He propuesto cursos para enfermeros y médicos.**

• **Tenemos derecho a cambiar los hospitales, a que los pisen más hombres, a que sean más agradables, a que las enfermeras y los médicos aprendan a tratar al enfermo porque la medicina no es pura ciencia, es un arte de tratar**

al ser humano".

• **Una persona como usted, que nació en Chile, vivió en México, reside ahora en Francia, ¿qué tipo de híbrido es?**

• "Soy de Chile en 1953 y no volví hasta el año pasado.

• **Tuve un choque emocional enorme, me encantó y se desarrolló mi lado chileno, pero también tengo un lado mexicano, por haber vivido allí once o doce años, y antes mis padres vinieron de Rusia, mi madre es argentina...**

• **Mi última novela es mi árbol genealógico, "Donde mejor canta un pájaro".**

• **En la base no me siento con nacionalidad ni desposeído de ella.**

• **Yo no sería un apátrida, sino un panpátrida (ría), tengo todas las nacionalidades".**

# A. Jodorowski, creador terapeuta y panpátrida [artículo]

## José María Riba.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Autor secundario: Riba, José María

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

### FORMATO

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

A. Jodorowski, creador terapeuta y panpátrida [artículo] José María Riba. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile