





La portada del libro.

En Inglaterra, André Jouffé posa junto a Dame Barbara Cartland, abuelastra de Diana, aristocrática escritora de novelas rosa y uno de los personajes retratados en su libro.



ANDRE
JOUFFE

“DECIR LA VERDAD LE HACE BIEN A LA SOCIEDAD”

EN ESTOS DIAS SALE A LA VENTA “LAS PIERNAS DE MARIANA”, EL NUEVO LIBRO DEL CONOCIDO PERIODISTA. JUNTANDO RECUERDOS, VIVENCIAS Y ANECDOTAS RECOGIDAS A LO LARGO Y ANCHO DEL MUNDO, JOUFFE EXAMINA VIRTUDES PUBLICAS Y DEJA ENTREVER MAS DE UN VICIO PRIVADO.

André Jouffé cumple 46 años el próximo 16 de enero. Es posible que la barba de tintes blancos, una calvicie amenazante y un par de anteojos no demasiado modernos le den un aire algo mayor. Pero no hay que confundirse. Jouffé, siempre alerta, está en excelente forma para seguirse enterando de todo lo que pasa a su alrededor y para contarlo enseguida de la manera más entretenida. Es, sin ir más lejos, lo que acaba de hacer en “Las piernas de Mariana”, su nuevo libro editado por Planeta. Cuando se le hace ver que ese título le puede causar más de un dolor de cabeza, Jouffé, que declara definirse como “un gacetero social”, dice que tiene la conciencia tranquila. “No es mi intención que la

gente se enoje. Es un libro ciento por ciento verídico. No hay ficción ni carriles”. No está de acuerdo con que lo tilden de copuchento. El se siente, por el contrario, casi una tumba: “Son muchas más las cosas que callo que las que cuento”, asegura irónico. “No saco nada con decir que no soy frívolo. Nadie se acuerda de mis entrevistas con François Mitterrand y Yasser Arafat, pero todavía me preguntan por la Cicciolina y por los ponchitos de Saint-Rémy”. En el horóscopo occidental, André Jouffé es Capricornio, y en el chino, Perro. La astróloga argentina Ludovica Squirru define a los de su signo como “un plato fuerte”, que parecen conflictuosos, “y a veces les cuesta simplificar la vida”. También, agrega Ludovica, son taciturnos,

introvertidos, hacen “obsesionados por los problemas sexuales y tienen relaciones sentimentales tormentosas”. Si bien la verdad última sobre la puntería de esta definición de carácter quizás no le corresponda tanto a él como a su buena-mujer Odette y a su amigo, el sin par Fernando Bordeu, lo cierto es que Jouffé es un tipo de trato amable, buen humor y palabra fácil al que le gusta vivir la vida con intensidad y estar donde las papas queman. Por eso es que ha estado en muchas partes; para ser más precisos, en tantas que debe ser el periodista chileno que más kilómetros viajados tiene en el cuerpo. Virtual Phileas Fogg criollo, dice que conoce todo el mundo, menos China. Y que en avión ha volado unos dos millo-

nes de kilómetros, algo así como 30 vueltas al mundo. Solamente al Festival de Cine de Cannes ha ido en 16 oportunidades. Entre las miles de personas que le ha tocado conocer y tratar hay de todo: estadistas, actores, actrices, cineastas, príncipes, princesas, nobles en alza, nobles en decadencia, modelos, artistas, modistos. De estos materiales, a veces inéditos, a veces publicados sólo parcialmente, están hechas estas “piernas de Mariana”, que se lanza esta semana en el Museo de Arte Contemporáneo -presentado por “Coco” Legrand- a nuestro voraz mercado veraniego. Jouffé dice que “quedaría absolutamente epatado si al lanzamiento fuera la familia Aylwin en masa. Eso demostraría que el gran equivocando, el que no tiene

"Decir la verdad le hace bien a la sociedad" [artículo] René Naranjo.

AUTORÍA

Naranjo, René

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Decir la verdad le hace bien a la sociedad" [artículo] René Naranjo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile