



## Gabriela



En 1940: Gabriela ha recogido su cabello en un moño severo, pero sus ojos verdes sonrían con dulzura inteligente.

Gabriela  
de Jorge Marchant.  
Centro Cultural Los Andes,  
Alonso Ovalle 1465,  
de jueves a sábado a las  
19:30 horas, domingo  
a las 16:30 y 19 horas.

Con Alicia Quiroga,  
Alberto Mery, Roberto  
Inostroza, Alma Bolívar,  
Ana María Vallejos, Mari  
Carmen Arrigorriaga,  
Cora Díaz, Adolfo Assor y  
Paula Lecanellier.  
Dirección Abel Carrizo M.

Esta obra es el primer intento que realiza el escritor Jorge Marchant —autor de la novela La Beatriz Ovalle— por acercarse al teatro, el que sólo había disfrutado como espectador. Y también es el primero de una serie de esfuerzos que realizará la actriz y empresaria teatral Alicia Quiroga para destacar a las mujeres chilenas. Lo que nació como una idea de Alicia y se pensó primitivamente como un monólogo, se fue transformando, a medida que se trabajaba, en una obra-testimonio, que nos presenta, a través de algu-

nos pasajes y vivencias, a la verdadera Gabriela Mistral.

Al comienzo de la obra, la poetisa dice, refiriéndose a la imagen que casi todo el mundo tiene de ella, algo así como:

Yo no naci fea, hosca, fria ni vestida de gris ...  
Y ese es tal vez el mayor mérito de la obra de Jorge Marchant: presentar a la Gabriela Mistral como fue en realidad: a la maestra sacrificada, postergada, que supo ser mujer ardiente, capaz de amar, de llorar, de reir, y sobre todo de ser una mujer de carne y hueso,

so, no una fría estatua de piedra sin corazón.

A medida que avanza la obra, van pasando por el escenario los personajes que vivieron alrededor de Gabriela, sus amores:

—Su padre —interpretado por Adolfo Assor— eterno vagabundo que se va un día dejándole a su hija una valiosa lección de vagabundeo que la acompañará siempre y el orgullo de ser y sentirse diferente: una Godoy.

—La tierna y simpática abuela loca —interpretada magistralmente por Cora Díaz.



El gran momento: Gabriela recibe el Premio Nobel de Literatura de manos del rey Gustavo V de Suecia, el 10 de diciembre de 1945.

Retrato al óleo: Juan Francisco González tomó a la joven maestra como a una de sus modelos que reconoció como la más exelso.

# **Gabriela [artículo] Luz María Vargas.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Vargas, Luz María

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1981

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Gabriela [artículo] Luz María Vargas. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)