



Gabriela



En 1940: Gabriela ha recogido su cabello en un moño severo, pero sus ojos verdes sonríen con dulzura inteligente.

Gabriela
de Jorge Marchant.
Centro Cultural Los Andes,
Alonso Ovalle 1465,
de jueves a sábado a las
19:30 horas, domingo
a las 16:30 y 19 horas.

Con Alicia Quiroga,
Alberto Mery, Roberto
Inostroza, Alma Bolívar,
Ana María Vallejos, Mari
Carmen Arrigorriaga,
Cora Díaz, Adolfo Assor y
Paula Lecanelier.
Dirección Abel Carrizo M.

Esta obra es el primer intento que realiza el escritor Jorge Marchant — autor de la novela *La Beatriz Ovalle* — por acercarse al teatro, el que sólo había disfrutado como espectador. Y también es el primero de una serie de esfuerzos que realizará la actriz y empresaria teatral Alicia Quiroga para destacar a las mujeres chilenas. Lo que nació como una idea de Alicia y se pensó primitivamente como un monólogo, se fue transformando, a medida que se trabajaba, en una obra-testimonio, que nos presenta, a través de algu-

nos pasajes y vivencias, a la verdadera Gabriela Mistral.

Al comienzo de la obra, la poetisa dice, refiriéndose a la imagen que casi todo el mundo tiene de ella, algo así como:

“Yo no nací fea, hosca, fría ni vestida de gris...”

Y ese es tal vez el mayor mérito de la obra de Jorge Marchant: presentar a la Gabriela Mistral como fue en realidad: a la maestra sacrificada, postergada, que supo ser mujer ardiente, capaz de amar, de llorar, de reír, y sobre todo de ser una mujer de carne y hueso, no una fría estatua de piedra sin corazón.

A medida que avanza la obra, van pasando por el escenario los personajes que vivieron alrededor de Gabriela, sus amores:

— Su padre —interpretado por Adolfo Assor— eterno vagabundo que se va un día dejándole a su hija una valiosa lección de vagabundeo que la acompañará siempre y el orgullo de ser y sentirse diferente: una Godoy.

— La tierna y simpática abuela loca —interpretada magistralmente por Cora Díaz.



El gran momento: Gabriela recibe el Premio Nobel de Literatura de manos del rey Gustavo V de Suecia, el 10 de diciembre de 1945.

Retrato al óleo: Juan Francisco González tomó a la joven maestra como a una de sus modelos que reconoció como la más excelsa.

Gabriela [artículo] Luz María Vargas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas, Luz María

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela [artículo] Luz María Vargas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile