



La nueva generación periodística se rebela contra esquemas algo añejos...



Jorge Marchant, periodista, escritor y dramaturgo.

¿Cuál Es la "Gracia" de

LA acción ocurre aquí y ahora.

Son las elegantes oficinas de una revista femenina llamada "Gracia", un medio sofisticado que pone énfasis en todo lo de vanguardia. Vanguardia europea y norteamericana, por cierto. Una forma "de elevar el pelaje de las chilenas...", dice su directora. "Porque no nos interesa la mujer de la calle, las pobladoras, esas que andan en micro", reconoce la jefa de redacción.

Es el marco de acción de la obra de teatro recién estrenada de nuestro colega, escritor y dramaturgo Jorge Marchant. Es parte del tema de "Última Edición", una revista hecha por y para chilenas con mentalidad y contenido importados...

—La obra la escribí a fines del año pasado —cuenta el autor—. Y ahora cobra vida con las interpretaciones de las actrices Kerry Keller, Silvia Santelices, Ana Reeves, Claudia di Girólamo, Consuelo Holzapfel y Maricarmen Arrigorriaga; todas, bajo la dirección de Fernando González.

Para una, es inevitable cierta identificación. Somos precisamente las periodistas las que nos desnudamos (en sentido figurado, claro) sobre el escenario del Camilo Henríquez. Y hay tanta verdad en lo que escribe Marchant...

—Hacia tiempo que quería hacer una obra sobre periodismo. Mostrar al público lo que sucede con el ejercicio de nuestra carrera hoy en Chile. Y me decidí por una revista femenina porque al-

• por Bárbara Hayes
Fotos: Luis Muñoz

• Obra de teatro de Jorge Marchant muestra cómo es y quiénes hacen estos productos periodísticos destinados "sólo para ellas..."

guna experiencia profesional he tenido en ellas. Mi historia es la de seis mujeres con caracteres muy diferentes entre sí y que sólo están ligadas por su medio de trabajo.

El mundo lindo

Así, Kerry es la directora autoritaria, casada con un hombre de la alta sociedad; para ella "Gracia" es el gran soporte vital... Silvia es la jefa de redacción, dos veces separada, sueña con publicar libros y con hacer de la revista algo más cultural. Ambas se sienten más, no sólo por sus cargos, sino porque pertenecen a la clase alta...

—"Gracia" —continúa Marchant— es una revista que falsea la realidad. Muestra un mundo siempre lindo, exquisito, que casi no conocen la gran mayoría de las chilenas.

El equipo se completa con Maricarmen, una secretaria de "medio pelo" cuya enfermedad es el arribismo. Simple, poco inteli-

gente, su vida no mira más allá de un hogar bien constituido y de la necesidad de conservar la pega donde, además, tiene la posibilidad de tutearse con personalidades.

Claudia y Ana —reportera y fotógrafa— están en la espinuda etapa de la búsqueda. Claudia recién terminó la Universidad, y conseguir este trabajo en "Gracia" la hizo, en un comienzo, soñar con la fama fácil y los viajes bien pagados. Pero ella cree que el periodismo es algo más que preguntarle al modista europeo cuáles son las tendencias de la moda otoño-invierno...

Ana, con un poco más de experiencia y las ideas más claras, es agresiva. Ella ya comprendió que "Gracia" no le sirve, que jamás se realizará trabajando allí. Y es como el "pepe grillo" de Claudia.

—Quise hacer una metáfora del periodismo. La revista "Gracia" es como un país en chico y cada uno de los personajes es un arquetipo de hoy.

La más patética de las trabajadoras de la revista es Consuelo. Ella es la editora de modas, la que puso una boutique para traer de afuera lo último y fotografiarlo en las páginas de "Gracia". Combinación no aceptable en la ética periodística, cosa que su estrecho cerebro no logra entender...

A punto de quebrar

—¿Y ésta es tu imagen, Jorge, de lo que son las revistas femeninas en Chile...?

Cuál es la "gracia" de las revistas femeninas? : [entrevista] [artículo] Bárbara Hayes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marchant Lazcano, Jorge, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuál es la "gracia" de las revistas femeninas? : [entrevista] [artículo] Bárbara Hayes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile