



Radiografía a Gabriela Mistral un éxito teatral de Jorge Marchant.

Obra de teatro que muestra la imagen que nadie conoce de nuestra poetisa, y ganadora del Premio Nobel de Literatura en 1945. Su protagonista, Alicia Quiroga, considera que uno de los puntos fundamentales de su arte es la difusión de los valores nacionales, poniendo énfasis en los valores femeninos y es por ello que esta caracterización fue su sueño.



Por Luz María Vargas

¿Cuál sería la fórmula ideal para llevar a nuestros monumentos históricos o literarios a una forma común y corriente? ¿Cuál es el secreto para que una mujer chilena pudiera el día de mañana considerar su igual a un personaje tan importante como la poetisa Gabriela Mistral, famosa ganadora, la primera en Latinoamérica, del Premio Nobel de Literatura, en 1945? Tal vez no haya muchos caminos útiles a este propósito, pero una mujer parece haber encontrado uno viable y útil: el teatro.

PASIÓN Y VIDA

El año pasado Alicia Quiroga conversó con Vanidades y nos contó —en exclusiva— que con un grupo de jóvenes artistas estaba preparando una obra para desmitificar y poner al mismo nivel de las gentes de hoy día a nuestra poetisa Gabriela Mistral. En esa época, el proyecto era un sueño acariciado por Alicia, quien en su constante búsqueda considera que uno de los puntos fundamentales de su arte es la difusión de los valores nacionales, poniendo énfasis en los valores femeninos.

—Partimos con Gabriela Mistral porque es un elemento aglutinador: premio Nobel y mujer. Seguiremos con otras figuras, porque las hay fascinantes y que están totalmente olvidadas. Acuérdate, por ejemplo, cuando murió María Luisa Bombal, quién se había preocupado de investigar y descubrir el maravilloso mundo que tenía? La mujer, por otro lado, ha sido es y será una factor preponderante en nuestra vida como país, y podríamos mencionar en este momento nombres de estatura extraordinaria.

—Era —físicamente— una mujer fría, de apariencia dura, algo hosca. Pero personalmente, ¿cómo era la gran Gabriela?

—Hay muchas facetas apasionantes en la vida de Gabriela Mistral, ignoradas para el público común, porque lógicamente, como es un Premio Nobel, se la coloca a un nivel muy alto. Es un monumento histórico. Pero, ¿qué pasa con ella en la vida personal? ¿Cómo es la mujer, no la escritora? Es en ese sentido en el que nos hemos acercado en su vida. Hemos querido hacer una evocación de algunos aspectos de su vida personal, emocional y pasional, la que quedó muy al manifiesto cuando se publicaron sus *Cartas de Amor*, libro que reúne las epístolas amorosas intercambiadas entre Gabriela y el escritor Manuel Magallanes Moure. Al leerlas se da uno cuenta de la pasión y la vida que tenía dentro esta mujer.

GABRIELA: UN DRAMA
Calificado por Alicia Qui-



"A través de esta obra aprendí a querer a Gabriela. Lo único que lamento es no haberla conocido personalmente. Trabajé en ella con entusiasmo y libertad, y lo gracioso es que mi trabajo le gustó a todo el equipo", dice Jorge Marchant, aquí con Alicia Quiroga.

Radiografía a Gabriela Mistral un éxito teatral de Jorge Marchant : [entrevista] [artículo] Luz María Vargas.

AUTORÍA

Autor secundario: Vargas, Luz María

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Radiografía a Gabriela Mistral un éxito teatral de Jorge Marchant : [entrevista] [artículo] Luz María Vargas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)