



Fidel Sepúlveda: Los trabajos de un poeta

por Jaime Blume

Existen poetas de todo pelo: mayores y menores, malos y buenos, mediocres y respetables, edulcorados, tremendistas, metafísicos.

Existen otros –Fidel Sepúlveda entre ellos– que son sólo eso: poetas. Respiran, lloran, trabajan, conversan, comen y beben poesía. Son tan escasos como las ágatas en playas demasiado trajinadas. Cuando aparecen, hay que acogerlos con gritos de alegría y mirar el mundo a través de su transparencia lechosa y descubrir lo que la simple vista no atina a reconocer.

Descubrir, por ejemplo, que la poesía está hecha, antes que nada, con sustancia de palabras, o sea, con músicas y semánticas que recuerdan un sentido original determinado, pero que, al ser trabajadas a la manera propia del poeta, fundan una nueva realidad. "Desmora", "vejentud", "entreborrándome", "indefensionados", "descrece", "despresenciado", "desarraizado", "malavatares" son algunas de esas fundaciones que hacen la poesía de Fidel Sepúlveda.

El neologismo no basta. Es preciso entrar al texto, a la frase poética, con la misma actitud del artesano que amasa la greda y la formula y reformula hasta darle el volumen y forma requeridos. Fidel Sepúlveda trabaja a mano sus poemas, forzando las palabras hasta obtener de ellas lo que quiere:

“...nos detectan, nos detestan,
extraños y todo, por eso mismo, nos detentan,
nos atentan sabiendo que no tenemos respaldo ni defensa.
.....
Como adefensios nos miran,
como indefensionados nos vemos,
como erosionados nos vamos,
no a embarcarnos, a embancarnos en el mar”.

Fidel Sepúlveda, los trabajos de un poeta [artículo] Jaime Blume.

Libros y documentos

AUTORÍA

Blume, Jaime

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fidel Sepúlveda, los trabajos de un poeta [artículo] Jaime Blume.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile