

## TIEMPO DE POESÍA

De *María Silva Ossa*

Ediciones del Grupo Fuego de la Poesía, 1984

Al comenzar la lectura de un libro de poemas nuestro anhelo más íntimo es descubrir entre sus páginas otro poco más de poesía. Y aun cuando esto pudiera considerarse una paradoja individual, pensamos que ello no es así. La verdad sea dicha: encontramos que entre los modos de estilos y estructuras que presentan muchos autores no fluye, como debiera, el elemento poético o la compleja sustancia que compone su materia. Es que lo que dicen los poetas se vincula, quieras o no quieras, con las esencias del ser y por tanto es el hombre el que habla a través de ellos de sus preocupaciones más importantes. No existe la palabra poética aun cuando se acumulen versos y estrofas con ese fin si ella no está ligada a un encantamiento impresionado. Heidegger, que ha clavado hondo sobre el tema, ya nos lo había advertido. El juego en que imágenes y símbolos se persiguen ajenos al ser mismo no es poético en sí por estar huérfano de su fundamento. Porque la poesía no es una creación para deleitarnos con alianzas de conveniencia; tampoco un estallido que sólo nos delumbra. Al revés, ella, como propiedad fundamental de la existencia, necesita devenir de dicha instancia y hacia la que debemos ir cueste lo que cueste. De tal manera, cuando los impulsos poéticos, es decir, esa pretensión de aportar algo más al poetizar, se quedan únicamente, en brotes o aproximaciones de su fenómeno y del elemento lírico, sentimos que algo supremo se ha quedado sin realizar. Y lo sentimos puesto que se ha perdido un intento, una experiencia más que no ha logrado concretar su ambición.

Pero ¿a qué viene todo esto frente al libro *Tiempo de Poesía*, de María Silva Ossa? Pues a algo muy simple: es que aquí, a simple vista, hallamos a un poeta que nos transmite la plena posesión de un mundo poético visible, táctil, que asienta honduras de las que brotan atributos líricos crecientes salidos desde una vida interior que afirma sus caracteres peculiares. Es tal una complicidad repentina entre las experiencias vividas y las profecías del sueño que alimenta una fe en la revelación de las cosas. En resumen, la poetisa ha logrado superar los convencionalismos que siempre yerguen sus amenazas y, sin desinteresarse por nada, se conduce entre los medios más útiles para afrontar las contradicciones de la realidad.

Este *Tiempo de Poesía*, que es una apropiada antología de la obra de la autora,

## Tiempo de poesía [artículo] Antonio Campaña.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Campaña, Antonio, 1922-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1985

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Tiempo de poesía [artículo] Antonio Campaña.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile