



la unidad del Mensaje exige y busca una clarificación más profunda que silogismo de los especialistas y la informe vivencia de muchos de los seglares. Querer corregir el error intelectualista no exime de cuidarse de otro no menos peligroso: el activismo que pronto se eleva a praxis autosuficiente.

En suma, la obra del P. Hipólito Martínez, O.S.A., tiene el valor de "Abrir fronteras" para el bien de la vida cristiana en distintas y complejas direcciones: gestión eclesial, patrimonio de la Fe y quehacer teológico. Colindante con algunos aspectos de la Teología de la Liberación, el autor agustino subraya el sentido de sus reflexiones hacia el interior de la Iglesia basándose ortodoxamente en el Magisterio y Tradición de ella.

Juan Antonio Massone

EN VOZ ALTA. Juan Antonio Massone. Transcrito del programa "Contacto Literario", Radio Contacto F.M., Santiago.

"Los libros son respuesta, compañía y también definición. Los de poemas puedan hacer posible esa convergencia de proximidad, reacción y fisonomía." Así inicia su autopresentación el poeta Juan Antonio Massone, en su libro de poemas, que él ha titulado "En voz alta" y que acaba de editar el sello, ya famoso en todo Chile, Editorial Nacimiento. Lo acabamos de recibir y lo acabamos de leer. Es un libro de poco más de 120 páginas, lleno de sorpresas, que si en algún instante el mismo autor define como "repulsas", quienquiera que las lea con espíritu sereno, las calificará como verdades, esas que el poeta escribe para hablar más nítido y ofrecer al dolor una quietud perfecta, como él mismo lo señala. De acuerdo con esa posición, busquemos su pensamiento en la siguiente composición, que él ha titulado "Minuto simultáneo". Escuchamos:

*"Ahora Ud. es un instante
ahora los autos se persiguen,
alguna gaviota pierde a su bandada
y un albatros muere de pena contra un risco.
Ahora el alumno muere de tedio
cuando la vida es lejos,
ahora el poema agita decidido
su soledad multitudinaria,
ahora una madre feliz
y otra en el dolor oscuro,
ahora un semáforo guinda indiferente
sobre el cuerpo debajo de los diarios,
ahora la palabra ahora
concita y se contrae en su momento,
ahora hay un olvido*

*odiando a la memoria,
ahora estoy aquí
en compañías solas,
ahora vive allá
tal vez ni donde sueña,
ahora alguien pregunta cómo,
por qué sucede un árbol,
ahora los niños juegan
a ser grandes,
ahora los grandes olvidan
a los niños,
ahora tantas penas en la risa
y la aparente derrota de los gestos.
Ahora un libro lo recuerda
en el tiempo completo del ahora."*

En voz alta. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En voz alta. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)