



De izquierda a derecha: Mario Lorca, Nelson Brodt, Marcela Medel, Paz Irujo, Alejandro Castillo, Ana María Palma y Jorge Álvarez. Los miembros del Teatro de Cámara.

Como "un buceo por algunos vericuetos de una familia, hoy, aquí, en Chile", califica el director Alejandro Castillo al "José" de Egon Wolff, que desde abril subió al escenario de la sala Filarmónica del Teatro Municipal.

El buceo dramático hace llorar y reír a un público que no le ha fallado a la Compañía de Teatro de Cámara que hasta esta fecha repleta sus 200 y tantas butacas, de jueves a domingo. De una u otra manera, todos se sien-

ten identificados con algún personaje o situación alrededor de un José que dejó a una sencilla y unida familia cuando partió a Estados Unidos, y que a su regreso, 9 años más tarde, se encuentra con un "mausoleo" radicalmente distinto al hogar que tanto añoró en el extranjero: su hermana Estela (Ana María Palma), la mayor, se casó con un arribista fabricante de champú (Mario Lorca), y poniendo ella también el hombro se han comprado casa en barrio pituco.

# "José" LA FAMILIA CHILENA 1980

Un dedo dramático  
en las muchas  
llagas familiares  
que preferiríamos  
no ventilar



**"José" la familia chilena 1980 [artículo] G.R.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

G.R.

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1980

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"José" la familia chilena 1980 [artículo] G.R. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile