



Las voces de Chiloé en las letras de Francisco Coloane

Prólogo necesario

El premio nacional de Literatura 1964 ha sido el mejor embajador chilote de todos los tiempos, por Chile y los países latinos, a través de sus cuentos y novelas. Pero hoy, no vamos a hablar de estas excelencias literarias conocidas y reconocidas por todos.

Vamos a comunicar al hombre escritor con sus creaciones literarias desde el contexto humano y social ancestral al cual pertenece por decreto natural.

Las visiones y vivencias infantiles en un medio social particular nos marcan de algún modo y, se presentan con frecuencia durante el transcurso de nuestra vida. Recuerde que brotan desde los desconocidos infinitos de nuestra memoria con distinta fuerza en unos y otros.

Francisco Coloane, nacido en un lugar geográfico, cultural y humano, distinto y único, mantiene latente en su pensamiento a Chiloé -su lenguaje cotidiano deambulando por la Isla, como en su expresión literaria-, el espacio físico y social originario. Lugar en el que desarrolló su primera etapa vital, manifiesto expresado por él: *"El tío Lorenzo, a quién conocí ya anciano, fue el hombre que más influyó en mi infancia. Su casa estaba casi al final de la Punta, frente a la nuestra, construida sobre pilotes, de manera que en la alta*



AUTORÍA

Larraín, Ana María

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros [artículo] Ana M. Larraín. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)