

TEATRO

EN TABLA



Acta: Coco Legrand.

el lolo palanca

fue su primer personaje pop. Después vino "el catraco Cabrera". Y a ahora es una araña de rincón, venenosa y ladina, que había descarnadamente a otras arañas -el público-, desde su dominio. Este Coco Legrand infundado en un caluroso traje arafesco-calfi y muy peludo toca la corrupción, el chaquero y el humor político en *Que se teje*, su último espectáculo, donde comparte escenario con Miami Ruiz.

-¿Ser araña da más posibilidades de hacer crítica?

-Sí, porque si hubiera pensado en otro animal, habría que ir a su habitat, en cambio con las arañas no. Son ellas las que nos observan a nosotros, comparten nuestros mismos espacios. Tienen incluso, como nos pensamos en nuestra intimidad.



el mundo en un

Sin duda que Einstein, Mussolini, Hitler y Stalin nunca se juntaron a jugar un partido de taca-taca, esa imitación en pequeño de un partido de fútbol.

Pero sí, y gracias a la imaginación del director teatral Mauricio Ceballos, estos indispensables protagonistas de la historia se convierten en un taca-taca teatral de doce por seis metros de ancho, con el juego que realizaron mientras vivieron: armar y desarmar el destino de gran parte del mundo.

Estudiando -Por fin?- los mercaderes-banqueros del siglo XIX (Chile) [artículo] Gabriel Salazar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Salazar Vergara, Gabriel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estudiando -Por fin?- los mercaderes-banqueros del siglo XIX (Chile) [artículo] Gabriel Salazar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile