

## EZEQUIEL MARTÍNEZ ESTRADA ANTE BUENOS AIRES: ESTUDIOS HISTÓRICO-SOCIALES Y LITERARIOS

Graciela E. Tissera

Hablar de Ezequiel Martínez Estrada es referirse al escritor más polémico de la República Argentina; con esto destaco que quizá ningún pensador como él, haya despertado tal cantidad de detractores como seguidores en un país que todavía no ha encontrado el cómo y el por qué de su historia. En esta historia argentina reside –de acuerdo con Martínez Estrada– el supremo impedimento para intuir la realidad; y detrás de todo se yergue la figura de Buenos Aires como primer impedimento para intuir nuestra historia. Una cadena bien eslabonada que comienza con la supremacía absoluta de una ciudad sobre el resto del país; supremacía que ha causado y causa un estado de fricción que va más allá de la política, porque no es sólo capital y provincias, sino porteños y provincianos. Pero Martínez Estrada sabía ya que denunciar nuestros males sería como hablar en el viento. Él se desengañó de la esperanza en los lectores del futuro al encontrarse solo frente a su conciencia de la realidad argentina.

Si volvemos al primer impedimento –Buenos Aires–, encontraremos en la obra de Martínez Estrada un denso estudio de la ciudad con sus causas y consecuencias, que se hace extensivo a cualquier metrópoli. Mi propósito es indagar en este fenómeno, que la ciudad constituye, y su estrecha relación con el individuo que la habita. No intento de ninguna manera abarcar todos los aspectos que el escritor cubre; me interesa el aspecto psicológico en la formación y desarrollo de una urbe, lo que pone en evidencia al hombre.

Dos ensayos históricos-sociológicos son de suma importancia para el presente trabajo: *Radiografía de la Pampa* (1933) y *La cabeza de Goliat* (1940). El cuento "Marta Riquelme" (1956) plasma en una gran metáfora ese mundo trastocado de la ciudad a través de los ojos de una persona que se debate entre su condición de "ciudadano" y "ser" libre. En este cuento encuentro condensada la postura específica de los ensayos mencionados, en lo que respecta a ese gran mal nervioso que se llama *ciudad*; y aunque los síntomas puedan describirse con exactitud, y la medicación sea correcta, el enfermo sólo curará cuando acepte su estado. Esto nos deja frente a puntos suspensivos que suelen coronar el trabajo de todo pensador que se atreve a quitar una máscara que ya ha disuelto al rostro. Para Martínez Estrada es el comienzo para vivir en salud; para sus lectores, el enfrentamiento con una verdad postergada.

### EL ALMA EN BLOQUE DE LA CIUDAD

El mal que estriba en toda gran ciudad procede de un basamento equivoco en el que se involucra un ideal supremo que jamás llega a realizarse porque todo per-

# **Ezequiel Martínez Estrada ante Buenos Aires: Estudios Históricos-Sociales y Literarios [artículo] Graciela E. Tissera.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Tissera, Graciela E.

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1999

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Ezequiel Martínez Estrada ante Buenos Aires: Estudios Históricos-Sociales y Literarios [artículo]  
Graciela E. Tissera.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa