

ENTREVISTA

"La democracia no se hace desde arriba"

El escritor peruano MARIO VARGAS LLOSA explica la evolución de su pensamiento y la reacción de los intelectuales de izquierda ante la caída del comunismo

MARIA RAMÍREZ RIBES, Caracas
Fotos: LUIS RUBIO

EN PLENA CRISIS POLÍTICA Y ECONÓMICA venezolana, el escritor peruano Mario Vargas Llosa visitó Caracas para exponer sus ideas liberales. CAMBIO16 habló con él sobre los intelectuales, el liberalismo, la democracia y el Estado.

P. ¿Cómo integrar modernidad y tradición? ¿A usted no le parece que las tradiciones colectivistas en las culturas indígenas y la tradición de la utopía humanista española pueden ser un impedimento para el liberalismo?

R. Creo que en todas las culturas y en todas las sociedades la tradición es colectivista, no es individualista y no es liberal. El individualismo, como la libertad, es una creación de la civilización. De tal manera que ninguna sociedad puede decir que en la noche de los tiempos había

ya una cultura de tipo individualista y existía una vocación de libertad. No hay tal cosa. El origen de todos los pueblos es la tribu, el clan, es decir, esa placenta colectiva que le servía al individuo, que lo protegía contra los innumerables peligros del mundo natural, del mundo físico, de las otras comunidades y grupos humanos. La historia de la civilización es una larga marcha en la que poco a poco van apareciendo los valores liberales, el individuo, la libertad. En la que va apareciendo una autonomía cada vez mayor del individuo para elegir su propio destino y emanciparse de esas servidumbres que son todas las categorías colectivistas: la religión, la raza, la nación, la cultura. Todos estos datos siguen constituyendo unas coordenadas muy importantes para definir lo que es un individuo, pero el progreso está justamente en que esas categorías son cada vez más laxas y el individuo puede moverse libremente entre ellas a través de elecciones particulares.

De tal manera que tanto la libertad como la filosofía liberal han resultado de un proceso en el que algunos pueblos han avanzado más rápido, otros han avanzado muy despacio y otros los han rechazado.

P. Es decir, ¿se trata de una elección?

R. Es una posibilidad al alcance de cada pueblo. Lo que creo que se puede decir es que los países que han avanzado más, tanto en el desarrollo económico como en el fortalecimiento de valores democráticos, son aquellos que han hecho suya esa cultura de la libertad y le han dado un impulso y una creatividad mayor. Creo que eso es lo que se puede llegar a concluir. Pero, en todos los casos, ha sido una elección y una creación más bien moderna.

P. En el pasado muchos intelectuales se identificaron con los mitos y los símbolos revolucionarios y socialistas. ¿Con qué mitos y símbolos se identifican hoy? ¿Hay más autenticidad en el medio intelectual? ¿Cómo se va a reflejar todo esto en el futuro de América Latina?

R. Mi impresión es que un gran número de intelectuales han sacado las enseñanzas, diríamos inevitables, de lo que ha sido la caída del Muro de Berlín, el desplome del imperio soviético y el fracaso de la utopía colectivista para traer justicia y prosperidad. Algunos intelectuales han reemplazado la solidaridad con la utopía colectivista por una adhesión a la cultura democrática, una reivindicación de los valores democráticos. Otros permanecen en una especie de limbo, se les nota confundidos, aturdidos. Hay quienes buscan una tercera posición, eso que se define hoy en día con la etiqueta de la socialdemocracia. Vemos incluso a antiguos guerrilleros, como Joaquín Villalobos en El Salvador: acabo de oírlo defender la socialdemocracia en lugar del marxismo, que él considera también obsoleto. Me parece que en América Latina lo ocurrido con el comunismo va teniendo un efecto también en el medio intelectual que por supuesto estuvo tan comprometido con el socialismo y con la revolución.



"Tras la caída del Muro de Berlín, algunos intelectuales están en una especie de limbo, están confundidos, aturdidos"

"La democracia no se hace desde arriba" [artículo] María Ramírez Ribes.

AUTORÍA

Vargas Llosa, Mario, 1936-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La democracia no se hace desde arriba" [artículo] María Ramírez Ribes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile