

**“LA SOCIEDAD MULTIÉTNICA:
PLURALISMO, MULTICULTURALISMO Y EXTRANJEROS”.**

Giovanni Sartori.

Madrid, Taurus-Pensamiento, 2001, 139 pp.

DAVID OVIEDO SILVA¹

Las tesis de Samuel Huntington respecto a un choque de civilizaciones aparecen como premoniciones a la luz de los últimos acontecimientos mundiales. Lo interesante es que no sólo demuestran este carácter respecto a traumáticos episodios de facto como el atentado a las Torres Gemelas. También se aplican a la interpretación de tendencias estructurales, fenómenos de larga duración como las tensiones sociopolíticas que involucra la política de inmigración de las democracias europeas respecto a “extraños” culturales como los migrantes de religión islámica. El tema de fondo sería la incompatibilidad entre modos de vida en sociedad: democracia occidental versus fundamentalismo teocrático. ¿Cuáles son los límites de la democracias occidentales? ¿Hasta dónde llega la elasticidad del concepto de tolerancia? ¿En qué se diferencian, distinguiendo sus raíces históricas, las nociones de pluralismo, tolerancia y multiculturalismo? ¿Cuáles son los riesgos del mensaje políticamente correcto de la apertura multicultural?

Giovanni Sartori se hace cargo de estas interrogantes a través de un lúcido análisis histórico y político. El autor construye su estudio especificando términos que el sentido común emplea indistintamente (sociedad abierta, pluralismo, multiculturalismo), define los límites políticos de una genuina sociedad pluralista, analiza la política de inmigración de las democracias europeo-occidentales y establece cómo la mencionada política tiende no sólo a tensionar los límites del pluralismo, sino que a poner en peligro su esencia.

El concepto de “sociedad abierta” se atribuye a Karl Popper, quien precisa los elementos que la definen: racionalismo crítico, libertad individual y tolerancia. A juicio de Sartori, el aspecto más problemático de la aproximación popperiana es el de racionalismo crítico. No obstante es posible identificar su idea fuerza: “la tesis que me parece más aceptable es que una sociedad inflamada de pasiones y demasiado emotiva tiende más a encerrarse que a abrirse”. A pesar del mérito de Popper al originar el concepto de sociedad abierta, su validez para los problemas contemporáneos resulta limitada pues el filósofo austriaco no teorizó en los tiempos de expansión de flujos migratorios islámicos a Europa.

Es por eso que Sartori complementa las ideas de Popper con la noción de pluralismo, esto es, la configuración político-cultural que sublima por un lado el valor de la discrepancia y por otro, determina la importancia del acuerdo respecto a la normas que regulan y definen el marco del proceso discrepante: “el pluralismo afirma que la diversidad y el disenso son valores que enriquecen al individuo y también a su ciudad política”. Es decir, es lícito - y hasta deseable - discutir respecto al contenido de las políticas gubernamentales, en cambio, es ilegítimo disentir respecto al sistema histórico-político que hace posible y confiere valor al debate de lo “público”.

¹ Profesor de Historia y Geografía. Magíster en Investigación Social y Desarrollo. Académico Departamento de Historia, Universidad de Concepción.

"La ciencia, logro espléndido de la humanidad" [artículo] Christiane Raczynski.

Libros y documentos

AUTORÍA

Artigas, Mariano, 1938-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La ciencia, logro espléndido de la humanidad" [artículo] Christiane Raczynski. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile