

En el Mundo

♦ MARIO VARGAS LLOSA:

La libertad del "escribidor"

Decidido a crear la "cultura del éxito", el candidato a Presidente del Perú visita Chile.

LOS guardias -militarmente vestidos de rigoroso azul- no pierden pisadas de quienes entran o salen de la sede central del Movimiento Libertad. Ya se acostumbraron a posar relajados para los fotógrafos, mientras sus armas descansan a la espera de cualquier contratiempo. De alguna manera se sienten protagonistas del "boom" del Perú: el movimiento que lidera Mario Vargas Llosa (51), y que a fuerza de idea y trabajo intenta potenciar una nueva centro-derecha.

Las calles de Lima están tapizadas de carteles en rojo y negro, con el iracundo rostro del escritor. Arenga en defensa de la no intervención a la banca y llama al Perú a ponerse de pie. Lo hace con miras a 1990, año de elecciones presidenciales.

Para independientes y simpatizantes de la centro-derecha, Vargas Llosa es el hombre: carismático, antipolítico, pragmático y exitoso.

En el cuartel general de Libertad -ubicado en un barrio limbo cerca del centro de la capital- hay una febril actividad. Al fondo de un largo pasaje, en tres grandes casonas arregladas, funcionan sus colaboradores y la oficina de prensa. De rigor, la tienda con recuerdos. Diez dólares cuesta una serigrafía del pintor Fernando de Szyszlo, que apoya al candidato.

Más barato, el llavero con el logotipo del movimiento vale tres mil intis (un dólar). Justo antes de iniciar una gira por el interior de su país para luego aterrizar en Chile, el escritor y político conversó con *Qué Pasa*. Habló de todo. Y en la forma que a él más le gusta: libremente.

↓ Cultura

"Hay que crear una cultura distinta a la cultura política tradicional en América Latina que ha visto siempre toda forma de éxito con gran desconfianza. Como si éste estuviera inseparablemente unido a la explotación, a la corrupción, al privilegio. Creo que el éxito bien habido es lo que hace a los países prósperos. Hay que crear la cultura del éxito".

↓ Terrorismo

"Para entender el fenómeno hay que descartar el prejuicio de considerado como un producto de la pobreza y del subdesarrollo. El terrorismo puede beneficiarse de las condiciones económicas dramáticas de la población. Pero el origen de éste es ideológico y político. El terrorismo no nació en un sindicato ni en



"El intelectual latinoamericano subdesarrollado"

una comunidad indígena. Nació en una universidad y sus principales dirigentes son intelectuales o políticos de la clase media".

↓ Economía

"Estoy a favor de la libertad económica, de la economía de mercado, de la empresa privada, de la propiedad privada. Esto, tras la dramática experiencia de América Latina en los últimos años. Hemos visto cómo las políticas populistas, de intervencionismo estatal y de colec-

La candidata

Así llaman en Perú a Patricia de Vargas Llosa.

DE todas partes del mundo, para conseguir entrevistas, coordinar almuerzos y recepciones o simplemente ser recibidos por el "Doctor Vargas" hay que contactarse con una mujer: Patricia de Vargas Llosa. Ejecutiva y enérgica, la esposa del escritor-candidato se prepara para ser una Primera Dama de los '90.

Chaqueta de cuero verde y polsera al tono -sobre la rodilla- con el pelo negro, bien peinado. Impecable. Su secretaria la persigue con el teléfono celular en una mano y con una bolsa de compras en la otra. Los guardias de seguridad miran atentos. Desde que baja del automóvil en la sede central de "Libertad" en Lima, se escucha: "Es ella".

Con amabilidad, se impone de todo lo que sucede. Pregunta a su secretaria: "¿Llegaron ya los periodistas chilenos?", "¿Alguna noticia del almuerzo con (Sebastián) Piñera?".

Pilar Donoso, la mujer del escritor José Donoso y amiga de toda la vida de los Vargas Llosa, había advertido: "Patricia es un personaje. Una mujer muy importante y que está jugando un papel decisivo en la carrera de Mario".

Primos entre ellos, llevan 25 años de casados. Tienen dos hijos: uno periodista y que trabaja en la campaña; otra que estudia en Londres. Patricia estudió en la Sorbonne literatura y arte y es quien se encarga de las relaciones públicas del escritor.

El semanario peruano *Caretas* la puso en portada la semana pasada, bautizándola como "la candidata". Es que la mujer del escritor estará por mucho tiempo en primera plana.



El rey y yo [artículo] Lily Urdinola.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vilallonga, José Luis de

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El rey y yo [artículo] Lily Urdinola. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa