

DISCURSOS DE PRESENTACIÓN DEL LIBRO
EL CUENTO HISPANOAMERICANO
COMO GÉNERO LITERARIO
POR JUAN CARLOS PALAZUELOS*

(17 de noviembre de 2003)



PALABRAS DEL PROFESOR ALFREDO MATUS OLIVIER

Un ensayo de discernimiento y "eligencia"

Don Juan Carlos Palazuelos me pide, con tanta gentileza, que participe en la presentación de este obra: "El cuento hispanoamericano como género literario". "Un soneto me manda a hacer Violante..." Quiere decir que se me pide un tipo textual específico, la presentación de un libro, como Violante pedía un soneto. Problema de tipología textual, como el que se trata con tanto rigor en esta publicación. Y la primera pregunta que me asalta es cómo tiene que enfrentar este acto discursivo un lingüista. ¿Qué tiene que hacer un profesor de lingüística en esta circunstancia manifiestamente polisistémica? Algo. Se trata de un texto, de un objeto verbal, detonante de acciones verbales. Sólo que altamente polisémico, aunque sin ambigüedad. Discurso polisistémico, verdaderamente, en el que interactúan los códigos lingüístico, teórico-literario y semiótico. Sólo haré, por tanto, algunas consideraciones sobre el componente lingüístico, sin desnaturalizar –qué duda cabe– las redes interactivas de los demás códigos.

Una dificultad de inicio. Para un presentador claramente tipificado lo es. Este libro no tiene solapas, es un libro no solapado. Ya se sabe que es el recurso habitual de los que enfrentan esta tarea. Sin embargo, créanme, créanme que, en verdad, lo he leído. Y ha sido una experiencia más que grata, asombrosa. Me he dejado prejuiciar leyéndolo. No he seguido el ejemplo del crítico inglés, Sydney Smith, quien afirmaba: "Nunca leo los libros que critico. Prejuician tanto", como lo ha recordado Bryce Echenique. Reconozco y advierto que me he prejuiciado, en el mucho asombro y la admiración, con su lectura.

Si "conocer es distinguir" (*conoscere é distinguere*), como decía Benedetto Croce, un buen texto científico tendrá que caracterizarse radicalmente por la riqueza y finura

* Juan Carlos Palazuelos, *El cuento hispanoamericano como género literario*, Santiago, RIL editores/Universidad Adolfo Ibáñez, 2003: 154 pp.

El cuento hispanoamericano como género literario por Juan Carlos Palazuelos [artículo] Alfredo Matus Olivier.

Libros y documentos

AUTORÍA

Matus O., Alfredo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El cuento hispanoamericano como género literario por Juan Carlos Palazuelos [artículo] Alfredo Matus Olivier.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile