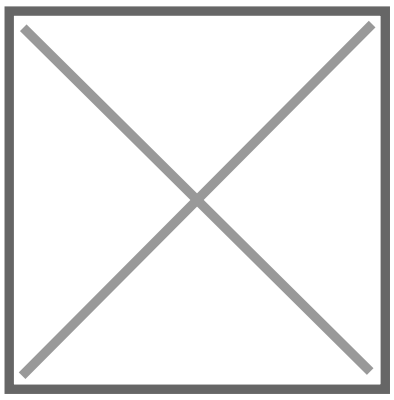

Terceras Jornadas Nacionales de Cultura

I parte

La Universidad de Concepción convocó a participar en las Terceras Jornadas Nacionales de Cultura, organizadas con el patrocinio del Consejo de Rectores de las Universidades Chilenas y bajo la dirección de la Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones de esa casa de estudios superiores.

Alrededor de 150 representantes de las más variadas organizaciones culturales del país llegamos a la capital de la VIII Región, con un bagaje de sugerencias maduradas en intensas jornadas preparatorias, que apuntaban a cumplir con el objetivo general de las III Jornadas: "Discusión al más alto nivel de los problemas de coordinación, planificación y estímulo, a la vida cultural de la Nación".

Se pretendía, específicamente, analizar aquellos aspectos más relevantes de la actividad cultural del país y, especialmente, las incidencias de éstos en la formación de nuestra juventud.

Al margen de la importancia que reviste una jornada de tan original naturaleza, el solo hecho de volver a recorrer caminos conocidos, encontrarse con rostros amigos y palpar la belleza maciza de los bosques junto a la casa del hombre, permitía también acariciar la esperanza de penetrar más aún en la hondura de nuestro hombre de pueblo. La oportunidad se presentó desde la misma puerta de la Estación Central Metropolitana. En efecto, pensamos que el análisis del desarrollo cultural de la Nación no sólo debía visualizar lo que sucede o se proyecta en los niveles superiores, sino conocer también de qué manera se recibe en esos estratos y amasar esa experiencia en nuestras inquietudes como propiedad vital de Chile.

"De quinientas razones que haya para amar a este Chile grande, nos dijo un mozalbete de gorra que llevó nuestro equipaje, ninguna más valedera que perdonar sus culpas; la culpa de su verdad, de su picardía, de su orgullo o de su espontaneidad..."

El moderno automotor que recorre los 600 y más kilómetros que separan a Santiago de la ciudad de Concepción, cumple con las más genuinas exigencias de confort. Desde un diligente grupo de garzones vestidos de rojo y negro, hasta un moderno sistema de música ambiental que permite informar la hora de llegada y el tiempo de detención en cada una de las estaciones ferroviarias, mientras de fondo se escucha una música suave, agradable.

Por otra parte, el suave vaivén de los vagones se transforma en un afectuoso aliado de los usuarios; es imposible conseguir que el garzón sirva sólo lo justo, siempre resulta un remanente a favor del usuario... así es posible olvidar que "los señores de rojo y negro", de vez en cuando, olvidan el valor de la moneda y se quedan con el vuelto... A poco andar, disminuye la frecuencia de sus ofrecimientos y los efectos comienzan a advertirse en el lapso inseguro de los auxiliares. Es natural, los mejores caldos de Chile también hacen efecto por osmosis; gracias a este fenómeno pudimos saber que "a la gente le falta mucho por aprender, mi amigo. Si la empresa colocó jabones grandes en los baños, oiga, pero uno de nuestros pasajeros, que va cómodo en su "asiento INDECLINABLE", escuchando música "INCIDENTAL", sacó con un cuchillo la mitad del jabón... y vaya uno a saber quién fue, oiga..."

Nuestro interlocutor ocasional está bien informado; Chile, dice, compró sólo seis automotores, debió comprar diez por lo menos, para que al término de cada viaje se alcancen a revisar. Están haciendo cuatro viajes al día con dos coches super salón y dos coches salón primera.

Una dama trató de bajar su equipaje, allí terminó el diálogo con el "botones", en una actitud cortés y oportuna evitó prestamente que la maleta, movilizada por la señora, golpeara sobre la testa de un adormecido pasajero.

Pronto, a escasas horas de medianoche, aparecieron las primeras luces de la capital de la "Cuenca del Bio-Bío", sede de las III Jornadas Nacionales de la Cultura. (Continuará).

Boris Peña Sepúlveda

Terceras Jornadas Nacionales de Cultura [artículo] Boris Peña Sepúlveda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Peña Sepúlveda, Boris

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Terceras Jornadas Nacionales de Cultura [artículo] Boris Peña Sepúlveda.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile