

Novela de Exodo y Holocausto

que, así como el alimento es el cuerpo humano, así el lenguaje es el alma. El lenguaje es el alma de un relato y escribir un cuento es una actividad real. Cada vez me interesan menos esas separaciones. La historia o las ciencias son disciplinas que el arte necesita. Esa distinción, la que más me interesaba en el momento, se irrefrenda tras la lectura de sus libros de historia y de ciencia, los mucho más que los de ficción. Un escritor que me vuelve loco, creo que es el que más me gusta en el mundo, es Proust, que tiene una formación muy científica. Se le atribuye una gran capacidad de análisis y la de una exactitud total. Hay que escribir ficción y no ficción con el mismo apasionamiento. Pero el ejemplo de lo que no es ficción alimenta a la ficción, le da proteínas. Si un escritor se alimenta sólo de la ficción, le pasa como a la persona que se alimenta sólo de los carbohidratos: hay algo que falta. Y falta el mundo, claro.

DATOS DE PUBLICACIÓN

Novela de exodo y holocausto [artículo] Camila Loew. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)