

Ayer se lanzó el libro **¡Ay, cuánto me quiero!**, de Mauricio Paredes, en la U. Andrés Bello

Destacan el rol de los cuentos en el desarrollo de la autoestima infantil

► Con la lectura de cuentos a los hijos, los padres pueden contribuir a que los niños desarrollen el pensamiento, la capacidad de abstracción, el lenguaje y una equilibrada valoración de sí mismos.

SEBASTIÁN URBINA

“¿Qué hacía yo tñ m?” es la primera pregunta que se hace el niño que protagoniza el cuento infantil “¡Ay, cuánto me quiero!”, que ayer lanzó al público la editorial Alfaguara en un auditorio lleno de amos que escuchaban expectantes el relato de su autor, Mauricio Paredes: “¿Qué suerte la mía, conozco de toda la vida”. La voz de este ingeniero de 30 años es cubierta por las risas infantiles, y los niños siguen con atención las reflexiones de este pequeño personaje que de a poco va ganándose el corazón de quienes escuchan el cuento, a pesar de su colonial egocentrismo.

Pero cuando este potencial pedante conoce a su tímida vecina -quien le muestra un mundo de amigos imaginarios y monstruos terribles que la visitan de noche- su vida empieza a cambiar. Comienza a compartir juguetes, actividades y a sentir el placer de hacer algo para otro. “A través de la amistad de estos niños, uno egoísta y otro tímido, los lectores aprenden como el altruismo -entendido como el hacer cosas por los demás- nos

hace felices”, explica el autor, quien hoy se desempeña como profesor de Literatura Infantil de la carrera de Educación Parvularia de la U. Andrés Bello.

La directora del mismo centro universitario, Verónica Garcés, advierte también que “el fomento de la lectura que puedan

hacer los padres es de gran importancia para los niños y el desarrollo de su autoestima”. Cuando un padre lee cuentos a su hijo estimula su curiosidad, su capacidad de pensar, de hacer abstracciones y también enriquece su lenguaje.

Un elemento que debe aprovecharse como señuelo para

atraer a los niños a la lectura es internet. “Este es un primer acercamiento que pueden tener y esto es algo destacable en este caso”, explica la académica. Los menores pueden visitar y leer la página web www.hablaotrazvez.com, donde podrán jugar e ir conociendo este relato. Según Paredes, es importante “aprove-

char la tecnología para introducir a los más pequeños en la literatura. Por eso, montamos este entretenido sitio en internet”.

Difícil autoestima

Al seguir un relato, el niño está saliendo de su mundo personal y comienza a interesarse por los demás. Esto le permite dejar su visión egoísta de las cosas y ser capaz de empatizar con los otros, cambio necesario para construir una autoestima equilibrada. “Y una buena autoestima le da al niño mayor capacidad de resiliencia, o sea, de enfrentar de mejor manera los obstáculos de la vida”, agrega Garcés.

Por otra parte, al estimular la lectura en los niños desde muy pequeños se reducen los problemas de aprendizaje. Esto también es útil, ya que “cuando al niño le cuesta aprender se le acumula una mochila de frustraciones que deteriora su autoestima. Entonces el niño piensa que si no aprende es mejor no ir al colegio”, agrega esta profesional.

Son estos menores los que en su adolescencia tendrán alto riesgo de conductas antisociales, consumo de drogas y otros problemas. “Esto es porque necesitan destacar de alguna forma y al no lograrlo con las exigencias del sistema escolar en que se encuentran, buscan otras maneras”, explica Garcés.

La variedad de personajes y comportamientos a los que accede un niño en los cuentos facilita otro aspecto de su autoestima.

Según el experto estadounidense Lawrence Kutner, “los niños que tienen una autoimagen más multifacética, como creer que son artístas, inquietos, divertidos y reflexivos, así como problemáticos, se adaptan mucho mejor al cambio. Si algo no resulta ante una nueva situación, ellos tienen otras formas conocidas para enfrentarla”.



► Este es el segundo cuento de Mauricio Paredes (30), ingeniero civil eléctrico que desde 2003 se dedica a ejercer su vocación de escritor. Su primera obra es “La cama mágica de Bartolo” (2007), de E.D. Alfaguara. Este segundo relato de 54 páginas incluye ilustraciones de Romina Carvajal, quien ayudó a Paredes en la creación del website www.hablaotrazvez.com.



Destacan el rol de los cuentos en el desarrollo de la autoestima infantil [artículo] Sebastián Urbina.

Libros y documentos

AUTORÍA

Urbina, Sebastián

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Destacan el rol de los cuentos en el desarrollo de la autoestima infantil [artículo] Sebastián Urbina. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile