



# Andares desordenados de Flor María Aninat

Flor María Aninat no es nueva en esto de las letras. Ya en 1985 ha publicado su novela *Coroney*, con sorprendente éxito de ventas, lo que no es normal para un libro chileno y de autor que recién comienza.

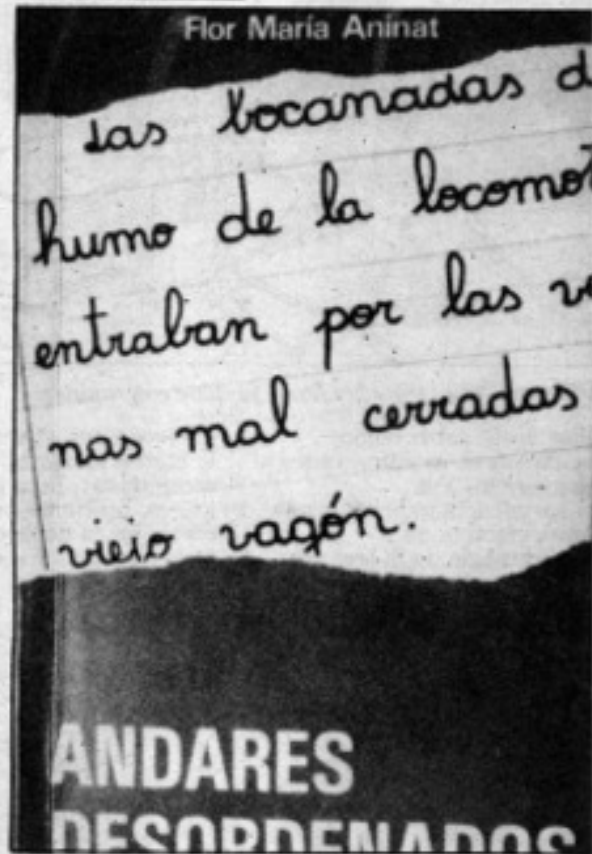
La autora ha invertido el proceso de publicación: como integrante de diversos talleres literarios, es normal que al iniciar la etapa de publicación, se parta con cuentos. Ella parte con una novela en la que trata la expropiación de sus propias tierras, en el marco político-histórico de hace tres lustros. En esa obra la autora se desborda en experiencias que le tocó vivir de cerca y quizás por eso *Coroney* insinúa a veces cierta inmadurez.

El volumen de cuentos **ANDARES DESORDENADOS** deja fuera esa inmadurez porque es producto de un proceso creativo auténtico: la autora lucha con personajes, creando variados mundos diminutos, luchando con tenacidad en contra del poder de síntesis. Lo logra en la mayoría de los cuentos.

Utiliza diversas técnicas literarias: le queda muy cómoda la corriente interior o de la conciencia. Practica el cuento de terror y suspenso en **EL PISO DE ABAJO**, uno de los mejores, tanto en su estilo como en su contenido: logra asustar, sobrecoger y por último sorprender con un final inesperado.

Hay también cuentos muy poéticos. **A TRAVES DE LA VENTANA** y **LA CRUZ** son ejemplos de ello. En el primero, dos ancianas ven cómo el mundo sucede afuera mientras ellas sólo pueden divisarlo del otro lado, desde una suerte de celda. En **LA CRUZ** se plantea la búsqueda de una cruz para un Cristo... con todas las connotaciones existenciales y espirituales que ello conlleva.

por A.E. TORREALBA



Fragmentos de un texto nos enfrenta al curioso duelo entre un hombre y un espejo, haciéndonos entrar de lleno al mundo imaginario.

La obra de Flor María Aninat se desarrolla sobre la base de dualidades: lo bueno y lo malo, padres e hijos, riqueza y pobreza. El conflicto generacional del cuento **CUMPLEAÑOS FELIZ** puede resumirse con palabras de la autora misma: "La mesa es larga, demasiado grande para dos personas, acaso construida desde siempre para mantener las distancias..."

Hay algunos relatos que son muy buenos, otros no tanto, pero en todos hay esa dosis de sorpresa que es uno de los elementos más interesantes en los libros o antologías de cuentos.

**ANDARES DESORDENADOS** va a gustar, en suma, porque tiene los elementos para ello, para entretener, conmover y hacer pensar. Hay cuentos bellos, poéticos, de terror, psicológicos, teológicos. Toda una muestra, variada y exitosa, del trabajo de taller literario de nuestra época.

**Andares desordenados de Flor María Aninat [artículo] A. E. Torrealba.**

## **AUTORÍA**

Torrealba, Alfredo Emilio

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1987

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Andares desordenados de Flor María Aninat [artículo] A. E. Torrealba. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile