

•DOS MUJERES EN PRAGA•

Tras las señas de identidad

JUAN ANTONIO RODRÍGUEZ

Según confesó Juan José Millás en la presentación de su novela en Madrid, la idea de escribir *Dos mujeres en Praga* surgió "cuando encontré un anuncio en el diario «La Vanguardia», en el que ofrecían redactar biografías por encargo. Lo que el aviso prometía a quienes encargaran una biografía era un modo de permanecer, una forma de supervivencia, un texto sobre la propia vida para conservar junto al álbum fotográfico".

El libro, entonces, comienza cuando Luz Acaso, una mujer de edad madura y de indefinida profesión, acude donde el joven autor Álvaro Abril para que registre la historia de su vida, primero en una grabación magnetofónica, y después en un texto narrativo. Dos inconvenientes enfrentan el escritor después de sus primeras entrevistas con la mujer: su afán de desdecirse totalmente del relato del día anterior (quedando así una historia puramente llena a la fantasía), y la absurda sospecha de que aquella mujer puede ser su madre biológica. Las conjecturas de Álvaro Abril provienen de un antiguo terror de haber sido un hijo adoptado, un bastardo que nunca consiguió definir claramente su origen. Entre las referencias biográficas que Luz Acaso va desvelando a través de las conversaciones, está la de haber sido una joven madre soltera cuyo hijo fue entregado en adopción a los pocos minutos de nacer. Pero aquella historia parece no ser cierta, así como tampoco la presunta bastardía del escritor.

Para agregarle más ingredientes de confusión al protagonista, entra en escena un periodista circunstancial, que realiza un extenso reportaje sobre la situación de los adop-

Tras las señas de identidad [artículo] Juan Andrés Piña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Piña, Juan Andrés, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tras las señas de identidad [artículo] Juan Andrés Piña.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)