

Magdalena Vial:

“LLUVIA ADENTRO” EN TODA ESTACION

Por José Martínez Fernández



La novelista se confiesa con nuestro espontáneo colaborador.

Fue la primera azafata chilena que voló a Punta Arenas. Recuerda la nieve, el frío que la inundaba, la soledad. Su mundo se nutre de una vida difícil. Hoy, Magdalena Vial vive en un pequeño departamento. Un departamento en cuyas ventanas están los maceteros de flores que nos traen a la mente un episodio de su nueva novela, “Lluvia adentro”. Su habitación es sencilla. Todo allí respira arte: en la pared hay un cuadro que pintó la escritora.

—Es un cuadro inconcluso— me dice.

La autora ha leído que su “Lluvia adentro” sea leída y discutida. ¿Razones? No son únicamente aquellas que conforman de esta obra una prueba de literatura confesional. ¡Hay muchas confesiones abandonadas! Es que Magdalena Vial ha sabido trabajar—sobre un buen argumento—una forma lírica, una forma que atrapa al lector desde las primeras páginas del libro.

En “Lluvia adentro” Magdalena Vial ha tocado de magnífica forma todos los puntos que le han permitido crear una novela que pocas veces se da en nuestra vasta producción narrativa.

AQUELLOS MISERABLES SERIES

Personajes enigmáticos, seres que redimen en su corazón grandes cantidades de vicios, circulan a través del libro. Unas veces se muestran abiertamente, con actitudes provocativas; otras se esconden y hacen su odiosa tarea en tal forma que resultan no identificables. Los problemas que se presentan en “Lluvia adentro” son constantes; conforman una cadena que tiende a romper la paz sónica de la protagonista. La persecución, tema central de la novela, no deja de respirar un minuto: desfila decidida, activa por todas las páginas de “Lluvia adentro”.

La escritora me habla de su prima, Sara Vial, la destacada poeta nacional; se refiere a sus libros de poemas, los mismos que la crítica literaria de nuestro país recibió con gran beneplácito.

—¿Son verdaderos todos los sucesos que se narran en “Lluvia adentro” o la imaginación es quien le dicta la obra?

Magdalena Vial responde con rapidez:

—Es verídica; por desgracia es totalmente verídica.

—Es decir: existieron enemigos, arañas, atentados contra su persona...

—Así es...

Quiere decirme algo más; pero la interrumpe:

—Y ahora ¿continúan con su persecución?

—Por suerte, no. El hecho de haber denunciado sus actividades en contra mía en “Lluvia adentro”; el hecho de que la novela haya contribuido a desenmascararlos no les permite seguir manifestando sus odios.

—¿Esperaba el éxito de crítica que su novela ha obtenido?

—Jamás me lo imaginé

El libro de Magdalena Vial ha provocado impacto entre los más severos exégetas literarios de Chile. Alonso dijo que la presencia de esta escritora en la novela oscurecía, empujaba a muchísimos otros narradores. Y Alonso, aunque la opinión resulte dogmática, es el crítico de más peso en nuestra nación.

NOVELA ESCRITA VELOZMENTE

“Lluvia adentro” fue escrita en un lapso muy breve. En unas horas que apenas juntan dos días. Magdalena Vial afirma que las correcciones, también se hicieron más o menos apresuradamente y que a ello se deben algunos detalles. Tales detalles, sin embargo, no se ven ante la buena estatura de esta novela.

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Más de alguien ha dicho que “Lluvia adentro” nació para ser llevada al cine. Y eso debiera concretarse. No ganaría la novela si su autora tanto como el cineasta.

Una obra como “Lluvia adentro” no se da en Chile todos los años. Y una escritora como Magdalena Vial no se encuentra muy fácilmente en nuestra fauna literaria. Su obra, no obstante el título, es válida en toda estación.



Magdalena Vial: autora de “Lluvia adentro”

**"Lluvia adentro" en toda estación : [entrevistas] [artículo]
José Martínez Fernández.**

AUTORÍA

Vial, Magdalena

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Lluvia adentro" en toda estación : [entrevistas] [artículo] José martínez Fernández. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile