

Manuel GANDARILLAS, periodista, poeta y bohemio

Recuerdos de Marcos CORREA

Yo lo conocí en mis años mozos cuando me asomaba al periodismo en alas de la noche santiaguina como cronista de espectáculos. Era él "Patilla Gansarillas" un charlatán insigne, lleno de anécdotas, cuando incursionaba como redactor político y cronista de la vida diaria en "La Nación" y "Los Tiempos" que albergaban avezados reporteros policiales, eran Luis Enrique Delano, "Pancho" Coloane, Raúl Morales Álvarez, Ángel Lira Correa que también escribía cuentos policiales al estilo del francés George Simenon y el "Inspector Maigret".

Manuel Gandarillas lucía una atractiva barba rubia muy bien recortada poco común y parecía un retrato viviente de Velásquez o de Zuloaga. El Chato Zayde, gran dibujante y "Premio Nacional de Periodismo" le hizo un "Mono" magnífico que lucía la portada de su libro de poemas inspirados en la muerte de los Hermanos Carrera en Mendoza, y de un lejano amor del sur. También en su sempiterna bohemia, escribió versos dedicados a la chicha cruda que expendía el local de "Las Tejas" de Leoncio del Canto, a quien, D. Agustín Edwards Mac Clure bautizara como Caruso, por su parecido y elegancia con el célebre tenor italiano. Los poemas de Gandarillas eran dedicados a la chicha cruda en sus especialidades favoritas de Juan Emilio Pacull, el "Mocho" Díaz Garcés o el magallánico y excelente periodista Simón Eterovic. También, versos para el hilarante "Capitán Murillo", gran amigo de los periodistas entre carcajadas o conversaciones en los mensajes generosos de los bares santiaguinos.

Juntarse con Gandarillas, Juan Emilio Pacull o Sady Zañartu era vivir una velada muy amena por los recuerdos y anécdotas de un pasado lejano ya del periodismo noctámbulo del viejo Santiago y los diarios que aparecían a las 6 de la mañana, los reporteros que esperan su salida por los turnos que finalizaban a esa hora cuando Manuel Plaza, el gran maratonista olímpico chileno, recorría al trote las calles céntricas para distribuir hasta el Parque Cousiño los diarios de la mañana.

En 1962 recibió el Premio Nacional de Periodismo en "Crónica" por su dilatada trayectoria de reportero de toda clase, y, finalmente, como agudo redactor político en los tiempos de las luchas fervorosas entre los partidos derechistas y sus eternos rivales, radicales, socialistas y comunista entre las "Juntas Centrales" y los pasillos del Senado y la Cámara de Diputados.

Una noche de la diaria bohemia, en el legendario bar "Quita Penas" de la antigua calle Panteón, al lado de Independencia, se trabó un duelo. Se trataba de entrar al Cementerio General a las 12 de la noche. Los rivales eran Gandarillas y Ángel Lira Correa, ambos muy "entonados" con el "pipeño" de Chilán y los arrollados de Mellipilla. Debían dejar una bandera blanca en un determinado Mausoleo al final del Campeonato y retirarse por el otro, para consagrar la apuesta. Así se hizo el trato en medio de la expectación de los contertulios del "Quita Penas". Ángel Lira fue el primero, y cumplió su temerario viaje con varias copas a su haber. Gandarillas, en cambio, tuvo otra terrorífica experiencia. Al llegar al fondo del Cementerio vio unas inmensas llamaradas con olor a azufre, y emulando a Don Juan Tenorio, en la inmortal obra tenebrosa de Zorrilla y San Martín creyó estar en el infierno. Regresó aterrorizado. Se le había espantado la "mona". Se supo después que el fuego del Averno, que Gandarillas creyó presenciar no era otra cosa que el fuego que se aplicaba periódicamente a los ataúdes y esqueletos obsoletos de las tumbas abandonadas.

Esa noche brindamos por la bandera blanca de Ángel Lira y por las llamas del Infierno de Manuel Gandarillas hasta las primeras luces del alba.

Manuel Gandarillas, periodista, poeta y bohemio [artículo]
Marcos Correa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Correa, Marcos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Manuel Gandarillas, periodista, poeta y bohemio [artículo] Marcos Correa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile