



Nicolás Mihovilovic:

Del Mar de Magallanes, y en busca de una Biblioteca

Por CLAUDIO SOLAR
Fotos: MIGUEL CONTRERAS



Un hijo de inmigrantes yugoslavos, ex-marinero, Nicolás Mihovilovic (N. Punta Arenas 25 febrero 1916), periodista, ha hecho noticia no tanto por sus valiosas obras de más reciente: "Estampas Magallánicas. Cuatro historias de ayer y siempre", como por su entusiasmo con que ha emprendido la restauración de la Biblioteca Severín de Valparaíso o la habilitación de un lugar que vuelve a entregar su enorme aporte cultural en condiciones dignas al gran público de lectores portuarios. Mihovilovic es fundador de Bibliotebas.

Participó en el Concurso de novela corta "María Luisa Dibósal", con "El Puerto de las Rosas"; su obra fue una de las 20 seleccionadas para elegir la final.

¿Qué es "El Puerto de las Rosas"?

Una visión de Magallanes, —siempre Magallanes en mi mente—: un viejo capitán que deja una nave—punto a un marinero, el amor de este por una joven y sus contactos de ilusión. La vida magallánica es dura, experimental para sus hombres dedicados al mar, a la pesca. Zarpes y regresos a portales con mujeres que venden el amor de la noche; pero, de pronto, ailesta en estos seces duros y de aventureros amores, una

"Símbolos sin mar": relatos breves, anécdotas como las del italiano Kako que daba palmadas a los sirvientes más abajo de la escala.

profunda dignidad humana, un sentido de belleza interior que les encubre.

NAVEGACIONES LITERARIAS

Protagónico ha sido Nicolás Mihovilovic?

Estudió en su ciudad natal y dirigió la revista de su colegio "Germinal". Ganó varios concursos literarios y participó activamente en la vida de su tierra en actividades políticas, societas, deportivas y hasta bomberiles. Fue de 1916 a 1930 Gobernador del Departamento de Tierra del Fuego, que incluye la Antártida Chilena. El 31 se re-

"Estampas Magallánicas": Cuatro pioneros de la superación magallánica: Villanueva, Boic, Juan Bustamante Contreras, Ramón Cañas Montaña y Francisco Campos Tarablanca. Primer Obispo, el primer periodista, el primer general, el primer banquero.

drió en Santiago y el 32 publicó su novela "Desde lejos, para siempre", destinada por la crítica, la vida de una familia de inmigrantes yugoslavos y paralelamente, el desarrollo de la ciudad de Punta Arenas. Raúl Silva Castro dijo de ella: "Es un vírgenes canto a las razas nuevas, pujantes, labradoras, que sin apoyo alguno se han levantado en te-

dos los rincones de Chile". El 34 publicó "Entre el cielo y el silencio", ambientada en Tierra del Fuego. El protagonista es el avejeno clérigo y Hermelio Arzaven Williams la celebró como "una novela que se lee con irresistible interés, sus protagonistas se mueven llenos de vida, es la "magia" del acento espontáneo, "sin estilo". En "El Último Mar del Mundo" (Ed. Zig-Zag, 1979) plota la vida de navegantes del extremo austral, buscadores de oro, lobos, marinos, indios, soldaderas, pioneros de las solitudes, iguales a muchos que realmente exhibieron en el marco de la naturaleza hostil.

—Por qué la atracción del mar?

—Naci muy cerca del mar, a 300 metros de mi casa; rompían las mareas bajas las altas inundaban el patio de mi casa. Siendo niño, dibujé un barco como lo veían mis ojos desde la alta del Cerro La Cruz: pasaba a la distancia por el Estrecho con el buque arremolinado, la bandera así con una cruz amarilla que flameaba hacia adelante. El profesor le tocó con su lápiz y sentenció: si el buque va hacia adelante es porque el humo y la bandera

vayan quedando atrás... Un día el profesor se vio asistido por los vecinos rompiendo las mareas bajas y debió reconocer que en Magallanes, el viento hace lo que quiere. Incluso empujar una bandera hacia adelante cuando un buque marcha a 22 nudos de velocidad. El viento se mueve a 30 nudos... Desde aquel barco de papel, siempre quise navegar y navegué en mis novelas. Escuché cuentos de relatos, conocí a canadienses, pescadores, navegantes de cana-

les y mares abiertos. Mis observaciones y mi amor al mar quedaron allí.

Aspiraciones?

—Edición de "En el último mar del mundo", la obra está agotada. Se sumará a "Símbolos sin mar" (cuento, 1964) y "Estampas Magallánicas" (1964). Y conseguir el aporte de las autoridades y de los portes para devolver su Biblioteca a Valparaíso. Una receta para vivir casi feliz? Stoicismo de alma, levar una flauta, amar, buenos amigos... y un libro.



Nicolás Mihovilovic: "¿Mi objetivo? La reconstrucción de la Biblioteca Severín. ¿Mi lema? ¡Libros para todos!"



Me abrí paso a través del Mar de Magallanes: Estaba a 300 metros de mi casa. Le mandé me hicieron funcionario y, como Verne, subí y bajé escaleras en lugar de conquistar montañas... y escribi.



"En el último Mar del Mundo": edición agotada. Obra entretenida con el acento de yugoslavos y la picardía de navegantes y aventureros.

Del mar de Magallanes, y en busca de una biblioteca: [entrevista] [artículo] Claudio Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Del mar de Magallanes, y en busca de una biblioteca: [entrevista] [artículo] Claudio Solar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)