

Nicolás Mihovilovic:

Del Mar de Magallanes, y en busca de una Biblioteca

Por CLAUDIO SOLAR
Fotos: MIGUEL CONTRERAS

Un hijo de inmigrantes yugoslavos, ex-anarquistas, Nicolás Mihovilovic (n. Punta Arenas 23 febrero 1936), novelista, ha hecho noticia no tanto por sus valiosas obras (la más reciente, "Estampas Magallánicas, Cuatro hombres de ayer y siempre"), como por su entusiasmo con que ha emprendido la restauración de la Biblioteca Severín de Valparaíso o la habilitación de un lugar que vuelve a entregar su enorme aporte cultural en condiciones dignas al gran público de lectores porteños. Mihovilovic es fundador de Biblioteca.

Participó en el Concurso de novela corta "María Luisa Bombal" con "El Puerto de las Rosas"; su obra fue una de las 20 seleccionadas para elegir la final.

¿Qué es "El Puerto de las Rosas"?

Una visión de Magallanes en mi mente: un viejo capitán que dejó una nave-pesca a un marinero, el amor de este por una joven y sus contactos de ilusión. La vida magallánica es dura, especialmente para sus hombres dedicados al mar, a la pesca. Zarpes y regresos a portos con mujeres que venían el amor de los muchachos, de pronto, silencia en estos seres duros y de aversión a amores, una



"Bimbod sin mar": relatos breves, anécdotas como las del italiano Kako que daba palmadas a las sirvientas más abajo de la espalda.

profunda dignidad humana, un sentido de belleza interior que les encubre.

NAVEGACIONES LITERARIAS

Protagonista ha sido Nicolás Mihovilovic?

Estudié en su ciudad natal y dirigí la revista de su colegio "Germinal". Gané varios concursos literarios y participé activamente en la vida de su tierra en actividades políticas, sociéticas, deportivas y hasta banderiles. Fue de 1945 a 1950, Gobernador del Departamento de Tierra del Fuego, que incluye la Antártida Chilena. El 51 se re-



"Estampas Magallánicas": Cuatro pioneros de la superación magallánica: Vladimiro Botic, Juan Bautista Contreras, Ramón Cádiz Montalvo y Francisco Campos Torreblanca. Primer Obispo, el primer periodista, el primer general, el primer banquero.

dicé en Santiago y el 52 publiqué su novela "Desde lejos, para siempre", destacada por la crítica, la vida de una familia de inmigrantes yugoslavos y paralelamente, el desarrollo de la ciudad de Punta Arenas. Raúl Silva Castro dijo de ella: "un vigoroso canto a las razas mestizas, poblanas, labradoras, que sin apoyo alguno se han levantado en te-

los ríos de Chile". El 74 publicé "Entre el cielo y el silencio", ambientada en Tierra del Fuego. El protagonista es el avejeno chilote y Hermelinda Aravena Williams la criolla como "una novela que se lee con irresistible interés, sus protagonistas se mueven bien de vida, es la 'magia' del acento espontáneo, 'sin estilo'". En "El Último Mar del Mundo" (Ed. Zig-Zag, 1979) plota la vida de navegantes del extremo austral, buscadores de oro, lobos, marineros, indios, indigenas, pioneros de las solitudes, igualmente a muchas que realmente existieron en el marco de la naturaleza hostil.

—¿Por qué la atracción del mar?

—Naci muy cerca del mar, a 200 metros de mi casa; resoplían las mareas bajas, las altas inundaban el patio de mi casa. Siendo niño, dibujé un barco como lo veían mis ojos desde el alto del Cerro La Cruz: pasaba a la distancia por el Estrecho con el buque arremolinado, la bandera azul con una cruz amarilla que flameaba hacia adelante. El profesor le tachó con su lápiz y sosteniendo: si el buque va hacia adelante es porque vayan quedando atrás... Un día el profesor se vio asistido por los vientos contra una marea alta y debió reconocer que en Magallanes, el viento hace lo que quiere. Incluso empujar una bandera hacia adelante cuando un buque marcha a 12 nudos de velocidad. El viento se mueve a 30 nudos... Desde aquel barco de papel, siempre quise navegar y navegué en mis novelas. Escuché cientos de relatos, conocí a caudillos, pescaderos, navegantes de cana-

Nicolás Mihovilovic: "¿Mi objetivo? La reconstrucción de la Biblioteca Severín. ¿Mi lema? ¡Libros para todos!

les y mares abiertos. Mis observaciones y mi amor al mar quedaron allí.

—Aspiraciones?

—La Edición de "En el último mar del mundo", la obra está agotada. Se sumará a "Bimbod sin mar" (rusetas, 1984) y "Estampas Magallánicas" (1984). Y conseguiré el aporte de las autoridades y de los portes para devolver su Biblioteca a Valparaíso. Una receta para vivir casi feliz? Sencilla de alma, levantar una flotilla, amar, buenos amigos... y un libro.



"En el último Mar del Mundo": edición agotada. Obra entretenida con el acento de yugoslavos y la picardía de navegantes y aventureros.



Me abrí paso a través del Mar de Magallanes: estaba a 200 metros de mi casa. La mayordomo me hizo funcionario y, como Verne, subí y bajé escaleras en lugar de conquistar montañas... y escribí.

Del mar de Magallanes, y en busca de una biblioteca: [entrevista] [artículo] Claudio Solar.

AUTORÍA

Autor secundario: Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Del mar de Magallanes, y en busca de una biblioteca: [entrevista] [artículo] Claudio Solar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)