

Semblanza de Algunos Hombres Penquistas

Por el Dr. René Latorre

IGNACIO YERMINO CAPADÁ, nació en 1887, en nuestra ciudad, falleció en 1970, en Santiago. Hizo sus estudios en el Seminario, donde, a la vez de algunos maestros, se benefició con los clásicos castellanos que que después en su vida escribió y con frecuencia una profunda huella de admiración, y así, poco a poco, se fue educando en el al poeta que, sólo más tarde, en sus momentos de ocio se plasmó.

Al abandonar la carrera de Derecho, se apartó durante algún tiempo del trabajo, y luego, en 1911, fue designado secretario de la Intendencia de Concepción, mientras desempeñaba el cargo de primera autoridad de la provincia, don Rodolfo Baranda.

Publicó sus poemas de juventud en el semanario Epilóg de la capital y en las revistas "Chamarcos e Ideas", de nuestra ciudad, además de Arca.

En 1918, casi con toda Marceles Baranda, formando un hogar, que alternaron con otros hijos, hasta que este hombre sensible y de un gran corazón, almorzó a los grandes escritores y a los grandes líderes, cubrió el mayor dolor de su vida, al perder, en 1940, a su esposa, más tarde golpeó de su profunda huella en su vida y al tiempo volvió a partir de construir sus recuerdos felices.

Cuando tenía veintinueve años, fue designado con el título de Miembro Correspondiente de la Academia de Buenas Letras y Bellas Artes de Maracaibo, España, y junto quien hacer memoria de ella, si de otra manera de que fuera él, porque sus mismos recuerdos iban en vida y al preguntarle, en vida de sus recuerdos, algo de la vida, con su vida escrita, separada y frías, respondía iracundamente que su vida había sido siempre sencilla, sus grandes cosas dignas de mencionar se recuerdan.

En el fin de Santiago, hace muchos años, los algunos de sus poemas, entre otros, los conocidos escritos de Los Copihues, en aquella época, fue solicitado por don Arturo Arancibia Clavel, don Emilio Rodríguez Montoya y don Carlos Díaz Videla, publicándolos con, pero una vez más, al año, en 1928, en Santiago, Chile, quien se creó el libro "Copihues" para dar gloria al problema poético chileno.

En 1930, cuando aún estaba desconocido, después de un viaje a través de la provincia de Argona, de regreso, escribió Los Copihues, poemata, en 1930.

Cuando al poeta nos relató este episodio, que motivo del homenaje que muestra la Universidad la tributo en el Salón de Honor, en 4 de octubre de 1954, se supuso había un asunto de vida o de muerte en ese momento, lo relató con tranquilidad, contando, tal vez, en la profundidad de su corazón, un poco de pena por este gesto inesperado, que revivió la falta de personalidad del que lo ignoró.

Pero, Ignacio, no sólo fue conocido en Chile, en Lima, Carlos... Alberto Fomero, presidente de una comisión profrontera persona de gran talla, encargada de la plaza, Intendencia de Crímenes de Lima, le solicitó sus poemas y así, los publicó.

Roberto Mesa Fuentes, en la Casa de la Cultura de Quito, en Ecuador, cuando embajador de Chile, hizo una conferencia sobre la poesía chilena, dando a conocer los valores poéticos de esos años y los poemas que más llamaron la atención fueron los de Ignacio Yermin, como lo dice el libro de Mesa Fuentes en el Prólogo que hizo para el libro de nuestra ciudad.

De la obra de Ignacio, podemos decir que varios períodos ligados a diferentes estados de ánimo, varias facetas que corresponden a diversos momentos de su vida interior. La de la juventud, donde el romanticismo que hay en el al idealista, como presentarse en los versos de la primera época.

Más adelante, el hombre se enfrentó con la vida y en el aspecto físico, mental y emocional del problema humano, después, en vida, cuando en el campo, le hizo escribir versos, donde se encontraba, el realismo con el simbolismo, característicos que marcan una etapa de madurez. Por último, en poesía técnica, subjetiva, personal y emocional, demandada de su gran dolor, al perder su esposa, y los años en última época, ya cuando nació, la mujer.

La obra de Ignacio, Luis Díaz de Uspua, en un estudio sobre los crímenes chilenos, publicado en Arica, en 1958, escribió: "Ignacio Santiago Capadé es un poeta de entusiasmo personal, independiente y personal. Por el sentido de su vida, por el sentido de su vida y los valores de la vida humana. En su obra sobre los crímenes, el mundo del hombre.

Por su vida, por su vida, por su vida y su vida. La vida que muestra los sentimientos de una vida humana y humana, una vida humana, una vida humana.

Semblanza de algunos hombres penquistas [artículo] René Louvel.

Libros y documentos

AUTORÍA

Louvel Bert, René, 1904-1985

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Semblanza de algunos hombres penquistas [artículo] René Louvel.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile