

Perlongher por Cangí

Corrían los años 90 y Perlongher escribía: *Navegar en París*, para-narraba, político y polémico. Escribe de un marginal en París, dispuesto en un primer momento a realizar su doctorado bajo la dirección del autor de *De la angia*, Michel Mathewoli. Perlongher siempre desplegó un constante doble lugar, el de intelectual argentino-brasileño, el "portafes" como lo llamó Christian Ferrer, antropólogo y sociólogo prestigiado en los medios y círculos académicos paulistas, conocido en todo Brasil por su *Cangis de Muri* y la expansión del círculo allegado a Peter Frey. Perlongher, en Brasil, produjo una inmisión en las singularidades desamantes que cristalizaron en una inédita poética de los márgenes. Siempre fue un bebedor de lo global y de lo abyecto y respondió en este nuevo parisino, con indignación e impostura, a la filat francesa y su postura de ghetto sagrado.

Su estada se proyectaba por cuatro años, cuando a los pocos meses descubrió que era portador de SIDA. La enfermedad con la que combatía, como construcción del Estado Policial contra las posibilidades del deseo, finalmente se encarnaba en su cuerpo. Su experiencia desante quedó truncada, su vida se replegó en un mayor encierro y en una crítica a las reducciones de la razón occidental. Su acercamiento a la religión, al *Centro Eclesiástico de Fieles Laq Universal* "Fie de las aguas", conocido como la iglesia de Santo

Perlongher por Cangí [artículo] Adrián Cangí.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cangí, Adrián

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Perlongher por Cangí [artículo] Adrián Cangí.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile