

La potencia de un narrador incontinente

David Kaplan, el protagonista de la última novela de Roth, el amor secreto (Magnum), es un viejo escritor que ha dejado de escribir. Pero a lo largo de la novela se descubren sus verdaderas intenciones: no se trata de un hombre que ha dejado de escribir, sino de un hombre que ha dejado de escribir para escribir.

Roth es más conocido por sus personajes solitarios que por sus protagonistas. En el mundo de la novela, Roth es un narrador que se enfrenta a los problemas de la vida cotidiana, pero con una profundidad y una complejidad que pocos otros escritores han alcanzado.

Nacido en Newark, Nueva Jersey, en 1918, Roth estudió Letras en la Universidad de Harvard. Desde joven se dedicó a la escritura. Su primera novela, "El hombre de la calle" (1940), fue un éxito. Posteriormente escribió "El amor secreto" (1962) y "El hombre de la calle" (1964), entre otras obras. Roth es un autor que ha escrito más de 30 novelas y ha sido traducido a más de 30 idiomas.

Albergues Zuckerman

Desde 1960, Roth trabajó como crítico en las revistas de la izquierda, Princeton, Nueva York y otros. También escribió novelas de crítica social. En 1960 abandonó la crítica y se dedicó a la escritura de novelas. Su obra más conocida es "El hombre de la calle" (1940), "El amor secreto" (1962) y "El hombre de la calle" (1964).

En 1977 volvió de su exilio en Nueva York y se dedicó a la escritura de novelas. Su obra más conocida es "El hombre de la calle" (1940), "El amor secreto" (1962) y "El hombre de la calle" (1964).

En 1980 volvió de su exilio en Nueva York y se dedicó a la escritura de novelas. Su obra más conocida es "El hombre de la calle" (1940), "El amor secreto" (1962) y "El hombre de la calle" (1964).

Cuando se piensa en un escritor norteamericano que merezca el premio Nobel, Philip Roth es el nombre en que la mayoría de los especialistas concuerdan. Ningún otro escritor ha publicado como él a un ritmo tan vertiginoso: novelas cuyo valor literario se ha elevado con cada entrega.

Hubo una época en la que se le habría dejado impasible. Al menos una parte de la explicación de su silencio: había demasiado que escribir y la tranquilidad mental y el segundo plano de la narración. Todo lo contrario de lo que fue un gran escritor: un escritor que no se detiene a pensar, sino que escribe.

La segunda etapa de Zuckerman es una trilogía compuesta por "El hombre de la calle" (1940), "El amor secreto" (1962) y "El hombre de la calle" (1964). Estas tres novelas publicadas por Alfaguara, en la que Roth se propone hacer un estudio de la condición humana a través de la experiencia personal de un protagonista que vive en un mundo de crisis.

En "El hombre de la calle" el protagonista es un joven que vive en un mundo de crisis. Su vida es un estudio de la condición humana a través de la experiencia personal de un protagonista que vive en un mundo de crisis.

En "El amor secreto" el protagonista es un joven que vive en un mundo de crisis. Su vida es un estudio de la condición humana a través de la experiencia personal de un protagonista que vive en un mundo de crisis.

En "El hombre de la calle" el protagonista es un joven que vive en un mundo de crisis. Su vida es un estudio de la condición humana a través de la experiencia personal de un protagonista que vive en un mundo de crisis.



OTRA |

PHILIP ROTH
"La novela humana"
Alfaguara, Buenos Aires, 1993, 160 p.
"No sé si soy un comunista"
Alfaguara, Buenos Aires, 1993, 160 p.
"El amor secreto"
Alfaguara, Buenos Aires, 1993, 160 p.



LA BUENA MANERA — El escritor Philip Roth se dedica a leer y a escribir más libros, pero, al mismo tiempo, el más claro de los escritores norteamericanos que se han dedicado a la novela.



LA BUENA MANERA — El escritor Philip Roth se dedica a leer y a escribir más libros, pero, al mismo tiempo, el más claro de los escritores norteamericanos que se han dedicado a la novela.

de donde el escritor Zuckerman... El amor secreto es una novela que se dedica a la experiencia personal de un protagonista que vive en un mundo de crisis.

El amor y el oficio... Cuando lo encontramos, Roth se dedica a la escritura de novelas. Su obra más conocida es "El hombre de la calle" (1940), "El amor secreto" (1962) y "El hombre de la calle" (1964).

No exageres demasiado Merid Dixon, amigo personal de Roth, cuando dice que el escritor utiliza la persona de donde termina su última novela para empezar la próxima.

David Kepesh... La novela humana trata la historia de la humanidad y el amor. El amor secreto es una novela que se dedica a la experiencia personal de un protagonista que vive en un mundo de crisis.

pero se le llama la buena manera... El amor secreto es una novela que se dedica a la experiencia personal de un protagonista que vive en un mundo de crisis.

El amor y el oficio... Cuando lo encontramos, Roth se dedica a la escritura de novelas. Su obra más conocida es "El hombre de la calle" (1940), "El amor secreto" (1962) y "El hombre de la calle" (1964).

No exageres demasiado Merid Dixon, amigo personal de Roth, cuando dice que el escritor utiliza la persona de donde termina su última novela para empezar la próxima.

David Kepesh... La novela humana trata la historia de la humanidad y el amor. El amor secreto es una novela que se dedica a la experiencia personal de un protagonista que vive en un mundo de crisis.

La potencia de un narrador incontinente [artículo] Joyce Ventura.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ventura, Joyce

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La potencia de un narrador incontinente [artículo] Joyce Ventura. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile