



# "NECESITO MORBOSAMENTE

ANDRÉ JOUFFÉ

HERNÁN RIQUELME

Pocas personas como el periodista chileno André Jouffé, 45 años, casado, cuatro hijos, han viajado tanto. Sólo le falta conocer China y Australia, y algunas nuevas naciones insulares. Sin embargo, el único viaje que recuerda con nostalgia fue el que hizo años atrás a Arica, donde pudo descansar lejos del mundanal ruido.

Parece paradójico. Pero así es su vida: la imagen que proyecta es la de un profesional frívolo, especializado en entrevistas a personajes del mundo del espectáculo y el jet set internacional. Sin embargo, éstas ocupan unas pocas líneas en su currículum que el resume en una cédula. La mayor porción está ocupada por las que ha realizado a Presidentes de la República, jefes de Estado en total, Primeros Ministros (tanto), líderes internacionales, celebridades del mundo del arte y de la ciencia.

Maneja siete idiomas, y habla cuatro de ellos con fluidez. Pero toda su "caracha" no fue suficiente para librarse de los problemas que le provocó el título "con gancho" que puso al último de sus libros: "Las piernas de Mariana", clara alusión a las extremidades inferiores de la hija del Presidente Patricio Aylwin. A última hora, por presiones que él identifica en forma sibilina, se le negó el uso del Museo de Arte Contemporáneo, lo que obligó a su familia a una maratónica sesión de llamadas telefónicas, para avisar que el lanzamiento se realizaría en el teatro de Coco Legrand. Pero si lo miramos "por el lado amable", gracias a esas mismas presiones el libro ha alcanzado una difusión inesperada.

«Parece que tus relaciones con la familia Aylwin no son buenas...»

«Con Mariana no eran malas...»

«¿Son malas ahora?»

«No sé. La última vez que hablé con Carlos Bascuñán (su esposo) fue cuando me dijo "Saludos a Carolina de Mónaco". Sucedió en México, el día que murió Stefano Casiraghi. Junto con periodistas de otros medios, yo integraba la comitiva presidencial, y comuniqué a Bascuñán que la dejaba para ir a Mónaco. Con el Presidente Aylwin, ahora sólo he tenido intercambio de frases, aunque antes tenía entrevistas más largas con él. Con doña Leonor... me dijo personalmente en un avión que no le interesaba

mi medio, además de manifestármelo a varias otras personas.

«¿Crees que tu libro habría provocado el mismo revuelo si se hubiera titulado "La nariz de Mariana" en vez de "Las piernas de Mariana"»

«Por ningún motivo! Pero, en la democracia cristiana, las narices las ubicaría en otra familia. El título está hecho ex profeso, con gancho.

«Algunos dicen que te drogas con tu propia adrenalina, y te gustan las situaciones de riesgo.

«Exactamente. Necesito morbosamente la emoción, el leve cuco. Imaginar: el sábado fui al supermercado y mi terror era encontrarme de repente, empujando un carro, con alguien extraño, con Mariana y su marido. Por suerte mi esposa estaba a diez metros y yo pensaba: "Si llegan a aparecer estos dos, ella me auxilia".

«¿A qué atribuyes este enojo por la mención de las piernas?»

«Creo que la Mariana no se enojó, pero sí el entorno. Tengo entendido, a través de terceras fuentes (porque he mandado mis sondeos a los aludidos), que Panchito Aylwin dijo: "¡Qué divertido este Jouffé!". Y creo que otro Aylwin recordó a toda mi familia, pero que por espíritu cristiano no lo expresó en voz alta. Hay gente de gobierno que lo ha tomado con mucha risa. Ahora, delante del Presidente, si éste dice: "Es un maleducado, un idiota, un irresponsable, un irreservido", tienen que contestar: "Sí, Su Excelencia". Pero después, si se encuentran conmigo tomando un psico-sour en alguna parte, me dirán: "Díve, estaba enojado el Presidente. Salud".

«En este país, ¿por qué no es adecuado mencionar las piernas de una mujer?»

«Creo que es la primera vez que se titula un libro con la palabra "piernas". Pero las piernas son algo tan precioso... y no estamos aludiendo a otros miembros del cuerpo. Para hacer gancho con Mariana Aylwin, podría haber titulado "Las orejas de Mariana", "La inteligencia de Mariana" (que es inteligente). Pero necesitaba uno mejor. Había un título alternativo que estaba en mi mente: "Las hijas de Belisario" (las tres son muy atractivas, pero corresponde a un cuento de un redactor de Apu (que finalmente nunca escribí) y me sentí inhibido para usarlo).

«¿Qué te pareció el comentario del Museo de Arte Contemporáneo, de que el libro carece

de calidad artística y literaria?»

«Es la mentira más grande que jamás he escuchado. Y lo más doloroso es que viene de amigos míos. Ernesto Muñoz, el relacionador público, es para mí el "tío Ernesto", habitué de mi casa, una persona con la cual nos vemos frecuentemente: pasamos Años Nuevos juntos. De modo que creo que, a última hora, recibieron una llamada. Porque

Unas 60 personalidades del mundo de la política, el arte y la cultura (nacional e internacional) desfilan por las páginas del último y polémico libro del editor de revista "Cosas", el periodista André Jouffé.

Según algunos, se droga con su propia adrenalina, cosa que reconoce. Ahora tropezó con las piernas de una mujer, pero parece que sobrevivirá al encontrón.

"Mariana Aylwin es el más poderoso capital político de esa familia, el único. Una presidenciable en potencia", afirma.

Pocha (Rosario) Letelier (la directora del Museo) es una persona que nos ha invitado a su fundo en Aculeo, hemos estado en traje de baño bañándonos. Es alguien que, por último, podía haber llamado diez o quince días antes y no haber mandado un fax dos días antes del lanzamiento.

«¿Pero aceptas la descalificación?»

«Cinco por ciento del libro es de una fuente llamada Ernesto Muñoz. Y está dedicado, entre otras personas, a él. Así que mal puede desligarse de éste. En tercer lugar, cuando estaba desesperado por una portada, Ernesto Muñoz me sacó del paso y me sugirió usar un cuadro del Museo, de Luis Mandiola, que mandó este Gobierno a una exposición en el extranjero. Así que la participación del Museo fue muy activa, ya que me facilitó hasta la separación de colores.

«¿Qué es lo grave en este asunto?»

«Veámoslo desde la perspectiva de una persona sin el poder, sin los amigos que tengo yo, o que no fuera periodista: si este ciudadano X escribe un libro o monta una exposición, financia de su bolsillo las invitaciones y el pago a la banquetera por el cóctel, y 48 horas antes del lanzamiento o inauguración le llega el aviso de que no son gratos al Gobierno, ¿qué le pasa? Va a la ruina. En el caso mío me salvó que Coco Legrand es amigo mío y tenía el teatro disponible ese día, de modo que en una hora me solucionó el problema.

«¿Estamos frente a un caso de censura?»

«De presión, de presión. ¿De donde proviene? Te responderé en forma talmúdica: ¿acaso Rosario Letelier no integró el staff de asesores de doña Leonor Oyarzún en los primeros meses de gobierno? Tengo entendido que Juan Eduardo Mena, esposo de Rosario Letelier, está en lo que se llama "proyecto Mariana Aylwin", un grupo de gente que trabaja un poco su imagen hacia el futuro.

«¿Cuál es la que se está tratando de cultivar?»

«Mariana Aylwin es una presidenciable en potencia. Y votaría por ella, aunque me rete en el supermercado. Es una mujer muy capaz. Pienso que se está preparando para una senaduría (aunque ella lo niegue) y puede arrasar en una diputación. Pero para más adelante, en diez años más, es un nombre presidenciable.

«¿Es el capital político de la familia Aylwin?»

«El más poderoso, el único.

«¿Y en qué sentido puede perjudicar su imagen decir que tiene buenas piernas?»

«El tallo concepto de lo que es el marketing, el tallo concepto de lo que puede ser humos, el temor exagerado al ridículo. En circunstancias de que tiene buenas piernas.

«Tuviste la opción de titular el libro haciendo una referencia a las piernas de Lucía Pinochet.

«Me quedé con las de Mariana (y no voy a hacer comparación). Lucía no me ofreció sus piernas. Yo se las pedí. Conviene con ella, le agradecí que hubiera aceptado mi proposición. Pero también le dije que consideraba una buena idea echar pie atrás... piernas atrás.

«Si no estamos frente a una censura, ¿nos hallamos frente a

TIEMPO

FAMILIA

ENTREVISTA

# "Necesito morbosamente la emoción" [artículo] Hernán Riquelme.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Jouffé Louis, André, 1947-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"Necesito morbosamente la emoción" [artículo] Hernán Riquelme. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile