



Los sábados de Andrés Sabella

■■■■■■■

■■■■■■■

El canto "A lo humano"

Juan Uribe Echevarría ha dedicado parte importante de sus tareas literarias a la investigación y divulgación del folklore, especialmente, al canto "a lo divino y a lo humano". En su nuevo libro, "Flej de Canto a lo humano", ("Gabriela Mistral"), nos proporciona una excelente visión de esta forma sobria de la poesía popular en Chile, ofreciéndonos fórmulas, nombres y ejemplos de ella. Es un libro que los chilenos deben conocer, para descubrir la sal de gracia que les viene cayendo desde el siglo XVIII, cuando aparecen los primeros grandes poetas "repentistas" del país.

La poesía chilena principia en los bronces, erchibegos. El siglo XVI se llena del estruendo de la guerra y las octavas reales del soldado-poeta son como un rotundo redoble de este grito. Cuando entra el XVII, la poesía enmudece, ahogada por los cronistas admirables. No hay poesía. Son cien años deplorables. Pero, al levantarse el nuevo siglo, reaparece, despojada de aceros y cubierta de trajes ligeros, sonriendo, limpia de gritos guerreros y de sangre. El siglo XVIII nos brinda a sor Tadea de San Joaquín, estudiada también, por Uribe Echevarría, en 1963, monja de acento "tenchista". Los poetas católicos vienen, en seguida: Lorenzo Mujica, Francisco López, verdaderos maestros de la décima, poetas "repentistas", "palladores", siguiendo la palabra del abate Molina.

Uribe se detiene, un instante, en la polémica entre López y Clemente Morán, un clérigo de Copiapo, sin explicar qué pudo provocar en ellos tanto veneno lírico. Hasta la aparición del libro de Ricardo Donoso "Las Ideas Políticas de Chile",

en 1946, no se nos aclaraba la razón de estos problemas. Donoso descubrió que Morán, contrariamente a López, era un apasionado republicano, un propagandista de las "ideas francesas". Su adhesión a las causas

El canto"A lo humano" [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El canto"A lo humano" [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile